

CONTINUIDAD EDUCATIVA  
CONTINUIDAD EDUCATIVA  
CONTINUIDAD EDUCATIVA  
CONTINUIDAD EDUCATIVA  
CONTINUIDAD EDUCATIVA  
CONTINUIDAD EDUCATIVA

LIBRO PARA EL ESTUDIANTE  
EDUCACIÓN PRIMARIA PARA JÓVENES Y ADULTOS

Presidenta de la Nación  
**Dra. Cristina Fernández de Kirchner**

Ministro de Educación  
**Prof. Alberto E. Sileoni**

Secretaria de Educación  
**Prof. María Inés Abrile de Vollmer**

Jefe de Gabinete  
**Lic. Jaime Perczyk**

Subsecretaria de Equidad y Calidad  
**Lic. Mara Brawer**

Subsecretario de Coordinación Administrativa  
**Arq. Daniel Iglesias**

Secretario del Consejo Federal de Educación  
**Prof. Domingo De Cara**

Directora Nacional de Gestión Educativa  
**Prof. Marisa del Carmen Díaz**

Director Nacional de Políticas Socioeducativas  
**Lic. Pablo Urquiza**

Directora de Educación de Jóvenes y Adultos  
**Lic. Delia Méndez**

Ministerio de Educación de la Nación  
Continuidad educativa libro para el estudiante : educación primaria para jóvenes y adultos. -  
1a. ed. - Buenos Aires : Ministerio de Educación de la Nación, 2011.  
72 p. ; 30x21 cm.

ISBN 978-950-00-0867-9

1. Enseñanza Primaria. I. Título.  
CDD 370.1

DIRECCIÓN DE JÓVENES Y ADULTOS  
CONTINUIDAD EDUCATIVA

LIBRO PARA EL ESTUDIANTE

“LEER VALE LA PENA... CONVERTIRSE EN LECTOR VALE LA PENA... LECTURA A LECTURA, EL LECTOR, TODO LECTOR, CUALQUIERA SEA SU EDAD, SU CONDICIÓN, SU CIRCUNSTANCIA... SE VA VOLVIENDO MÁS ASTUTO EN LA BÚSQUEDA DE INDICIOS, MÁS LIBRE EN SU PENSAMIENTO, MÁS ÁGIL EN SUS PUNTOS DE VISTA, MÁS ANCHO EN SUS HORIZONTES, DUEÑO DE SU UNIVERSO... LECTURA A LECTURA, EL LECTOR VA CONSTRUYENDO SU LUGAR EN EL MUNDO.”

PLAN NACIONAL DE LECTURA. MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CIENCIA Y TECNOLOGÍA.  
BUENOS AIRES. 2006

# ÍNDICE

IDENTIDAD	07
EDUCACIÓN	19
DIVERSIDAD CULTURAL DISCRIMINACIÓN Y PREJUICIO	27
SALUD	43
TRABAJO	55
MEDIO AMBIENTE	65

# I D E N T I D A D

## ACTIVIDAD 1 CONVERSANDO NOS CONOCEMOS

- 1.1. ¿CÓMO TE LLAMÁS?
- 1.2. ¿CÓMO TE DICEN? ¿POR QUÉ?
- 1.3. ¿CUÁNTOS AÑOS TENÉS?
- 1.4. ¿EN QUÉ LUGAR NACISTE?
- 1.5. ¿CONOCÉS EL ORIGEN O LA HISTORIA DE TU APELLIDO?

## ACTIVIDAD 2 LUEGO DE ESTE MOMENTO DE INTERCAMBIO, LLENÁ LA SIGUIENTE FICHA:

EN MUCHAS OCASIONES NOS VEMOS CON LA NECESIDAD DE REALIZAR TRÁMITES DONDE NOS PIDEN NUESTROS DATOS.  
A CONTINUACIÓN TE PRESENTAMOS UNA PLANILLA TIPO PARA QUE COMPLETES.

NOMBRE/S:
APELLIDO/S:
FECHA DE NACIMIENTO:
EDAD:
SEXO:
LUGAR DE NACIMIENTO:

2.1. ¿CÓMO SE LLAMAN TUS COMPAÑEROS? ESCRIBÍ EL NOMBRE Y APELLIDO DE CADA UNO. SI QUERÉS, AL LADO ANOTÁ CÓMO LE DICEN

NOMBRE Y APELLIDO	CÓMO LE DICEN
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

PARA INFORMARNOS  
¿QUÉ ES EL DNI?

EL DNI (DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD) ES UNA IDENTIFICACIÓN OBLIGATORIA QUE DEBEN TENER TODAS LAS PERSONAS.  
PARA REALIZAR EL TRÁMITE HAY QUE CONCURRIR A UN REGISTRO CIVIL. ALLÍ HAY LIBROS DONDE QUEDAN ASENTADOS HECHOS Y ACTOS DEL ESTADO CIVIL DE LAS PERSONAS COMO EL NACIMIENTO, EL NOMBRE, LOS APELLIDOS, LA NACIONALIDAD, EL MATRIMONIO Y EL FALLECIMIENTO.  
ACTUALMENTE EXISTEN CENTROS DE DOCUMENTACIÓN MÓVILES O ITINERANTES EN DONDE SE PUEDEN REALIZAR EL TRÁMITE PARA OBTENER EL DNI.



ACTIVIDAD 3  
PARA CONVERSAR ENTRE TODOS

EN EL GRUPO NO TODOS TIENEN LA MISMA EDAD. HAY QUIENES TIENEN **MÁS AÑOS** Y HAY QUIENES TIENEN **MENOS AÑOS**.

- 3.1. ¿CUÁNTOS AÑOS TIENE EL **MENOR** DEL GRUPO?
- 3.2. ¿CUÁNTOS AÑOS EL **MAYOR**?
- 3.3. ¿CUÁL ES LA DIFERENCIA DE EDAD ENTRE EL **MAYOR** Y EL **MENOR** DEL GRUPO?
- 3.4. ¿QUÉ **OPERACIONES MATEMÁTICAS** USASTE? (SUMA - RESTA - MULTIPLICACIÓN - DIVISIÓN).
- 3.5. ¿**CUÁNTOS AÑOS TENDRÁ** CADA UNO DENTRO DE 5 AÑOS?
- 3.6. ¿CUÁNTOS AÑOS TENDRÁ EL COMPAÑERO DE **MAYOR EDAD** DENTRO DE 9 AÑOS?
- 3.7. ¿CUÁNTOS AÑOS TENDRÁ EL COMPAÑERO DE **MENOR EDAD** DENTRO 12 AÑOS? ¿EN QUÉ AÑO SUCEDERÁ ÉSTO?

TE PROPONEMOS ESCRIBIR LAS CUENTAS QUE CALCULASTE MENTALMENTE. USÁ LOS SIGNOS CORRESPONDIENTES.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**SIGNOS**

+

-

%

X

ACTIVIDAD 4  
TU HISTORIA A TRAVÉS DEL TIEMPO

EDAD



AÑO

- 4.1.ARMÁ UNA LÍNEA DE TIEMPO EN TU CUADERNO SIMILAR A LA QUE TE MOSTRAMOS ARRIBA.
- 4.2.MARCÁ AL COMIENZO DE LA LÍNEA EL AÑO DE TU NACIMIENTO.
- 4.3.MARCÁ AL FINAL DE LA LÍNEA EL AÑO ACTUAL.
- 4.4.PENSÁ EN AQUELLOS MOMENTOS QUE POR DIFERENTES MOTIVOS FUERON IMPORTANTES EN TU VIDA ¿EN QUÉ AÑO SUCEDIERON? MARCALOS EN LA LÍNEA DE TIEMPO ¿QUÉ EDAD TENÍAS?
- 4.5. LEÉ EL GRÁFICO A TUS COMPAÑEROS EXPLICANDO LA ELECCIÓN DE ESOS MOMENTOS DE TU VIDA.

COMENTEN Y DEFINAN ENTRE TODOS:

**¿QUÉ ES UNA AUTOBIOGRAFÍA?**

.....

.....

.....

CUENTEN EN FORMA ESCRITA ALGUNO DE LOS ACONTECIMIENTOS QUE DESCRIBISTE EN LA LÍNEA DE TIEMPO.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ACTIVIDAD 5**  
**TE PROPONEMOS HACER UNA LISTA DE GUSTOS Y PREFERENCIAS.**

- Música - ¿Cuál?
- Baile - ¿Cuál?
- Deporte - ¿Cuál?
- Juegos - ¿Cuáles?
- Comidas - ¿Cuáles?
- ¿Hay otras cosas que te gustan o te gustaría hacer? - ¿Cuáles?

**ACTIVIDAD 6**  
**COMPARTÍ CON TUS COMPAÑEROS ALGUNA ANÉCDOTA O ACONTECIMIENTO QUE CONSIDERÁS IMPORTANTE ACERCA DE:**

TU FAMILIA      TUS VECINOS      TUS AMIGOS

**TE PROPONEMOS ESCRIBIRLA:**

.....

.....

.....

.....

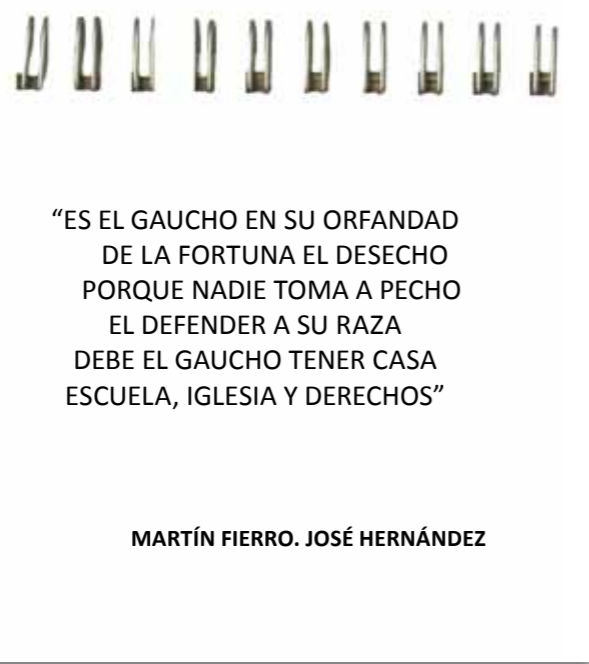
.....

.....

**ACTIVIDAD 7**  
**EL BARRIO DONDE VIVO**  
**PARA CONVERSAR Y REFLEXIONAR ENTRE TODOS**

- ¿Cómo es el barrio donde vivís?
- ¿Cómo son los vecinos?
- ¿Cuáles son los problemas que existen en el barrio?
- Los vecinos, ¿Participan en la resolución de esos problemas?
- ¿Cómo creés que se podrían resolver los problemas de tu comunidad?

**ACTIVIDAD 8**  
**PARA LEER Y PENSAR ENTRE TODOS:**



- 8.1. ¿CONOCÉS AL AUTOR DE ESTE POEMA?
- 8.2. ¿QUÉ DICE RESPECTO AL GAUCHO?
- 8.3. ¿QUÉ OTRAS PERSONAS O GRUPO DE PERSONAS QUE CONOZCAS ESTÁN EN LA MISMA SITUACIÓN QUE EL GAUCHO DE MARTÍN FIERRO?

**TODOS TENEMOS DERECHOS**

Ser sujeto de derecho es poder votar; tener un nombre y un DNI, es tener agua; es cuando te atienden en el hospital, es que te respeten, es ir a la escuela, es poder trabajar, es poder reunirte con quien quieras, es poder defenderte, es...

**¿QUÉ PODRÍAS AGREGAR?**  
**SER SUJETO DE DERECHO ES...**

.....

.....

.....

.....

**ACTIVIDAD 9**  
**ALGO DE HISTORIA**



A LO LARGO DE LA HISTORIA DE NUESTRO PAÍS HUBO MOMENTOS EN QUE MUCHAS DE LAS COSAS QUE HOY PODEMOS HACER ESTABAN PROHIBIDAS.

EL 24 DE MARZO DE 1976 LOS MILITARES -AYUDADOS POR CIVILES - DIERON UN GOLPE DE ESTADO DERROCANDO AL GOBIERNO CONSTITUCIONAL DE TURNO. ASÍ COMENZÓ LA MÁS TERRIBLE DE LAS DICTADURAS QUE CONOCIÓ NUESTRO PAÍS.

A PARTIR DE ESE MOMENTO, LAS FUERZAS ARMADAS CONTARON CON EL PODERÍO Y LA IMPUNIDAD DEL ESTADO ABSOLUTO, SECUESTRANDO, TORTURANDO, ROBANDO Y MATANDO A MILES DE SERES HUMANOS QUE NO PENSABAN COMO ELLOS.

### PARA CONVERSAR ENTRE TODOS

- ¿Te acordás algún suceso de esa época?
- ¿Qué edad tenías?
- ¿Hablaste del tema alguna vez con tus padres, hermanos, amigos o vecinos?

Conocer y hacer valer nuestros derechos nos sirve para tener memoria... y tener memoria, recordar el pasado, conocerlo, nos sirve para estar alertas, para no permitir que nos vuelvan a suceder las mismas cosas... el presente y el futuro no están prediseñados, los construimos entre todos día a día.

### Todos somos protagonistas y hacedores

- PARA VOS, ¿QUÉ QUIERE DECIR LA PALABRA “DEMOCRACIA”?
- ¿QUÉ PODEMOS HACER NOSOTROS PARA CUIDAR LA DEMOCRACIA?

### PARA SEGUIR LEYENDO

Textos para disfrutar, pensar, reír, escuchar y todo lo que generen las obras. Ojalá sirva también para abrir un camino en el que podamos recorrer nuestra historia a través de la literatura.

#### GRACIAS A LA VIDA

GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO.  
ME DIO DOS LUCEROS QUE CUANDO LOS ABRO  
PERFECTO DISTINGO LO NEGRO DEL BLANCO,  
Y EN EL ANCHO CIELO SU FONDO ESTRELLADO  
Y EN LAS MULTITUDES AL HOMBRE QUE AMO.

GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO.  
ME HA DADO EL OÍDO, QUE EN TODO SU ANCHO  
GRABA NOCHE Y DÍA GRILLOS Y CANARIOS;  
MARTILLOS, TURBINAS, LADRIDOS, CHUBASCOS,  
Y LA VOS TAN TIERNA DE MI BIEN AMADO.

GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO  
ME HA DADO EL SONIDO Y EL ABECEDARIO,  
CON EL LAS PALABRAS QUE PIENSO Y DECLARO,  
MADRE, AMIGO, HERMANO Y LUZ ALUMBRANDO  
LA RUTA DEL ALMA DEL QUE ESTOY AMANDO.

GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO  
ME HA DADO LA MARCHA DE MIS PIES CANSADOS,  
CON ESOS ANDUVE CIUDADES Y CHARCOS,  
PLAYAS Y DESIERTOS, MONTAÑAS Y LLANOS  
Y LA CASA TUYA, TU CALLE Y TU PATIO.

GRACIAS A LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO  
ME DIO EL CORAZÓN QUE AGITA SU MARCO  
CUANDO MIRO EL FUTURO DEL CEREBRO HUMANO,  
CUANDO MIRO AL BUENO TAN LEJOS DEL MALO  
CUANDO MIRO EL FONDO DE TUS OJOS CLAROS.

GRACIAS Q LA VIDA QUE ME HA DADO TANTO.  
ME HA DADO LA RISA Y ME HA DADO EL LLANTO  
ASÍ YO DISTINGO DICHA DE QUEBRANTO,  
LOS DOS MATERIALES QUE FORMAN MI CANTO,  
Y EL CANTO DE USTEDES QUE ES EL MISMO CANTO,  
Y EL CANTO DE TODOS QUE ES MI PROPIO CANTO.

VIOLETA PARRA

SI TE ARRANCAN AL NIÑO, QUE LLEVAMOS ADENTRO  
SI TE QUITAN LA TETA Y TE CAMBIAN DE CUENTO  
NO TE TRAGUES LA PENA, PORQUE NO ESTAMOS  
MUERTOS LLEGAREMOS A TIEMPO.

Fragmento del tema “Llegaremos a tiempo” de Rosana



## LEYENDA DE LAS GOLONDRINAS

Es otoño maduro y todavía están las golondrinas en Buenos Aires, dando vuelta, considerando qué hacer. Hay tanto follaje aéreo, tantos bosques de antenas en los que hacen pie cuando vienen cada año de San José de Capistrano.

Van y vuelven cada año al bosque vibrátil.

Desde allí dominan la ciudad

Cuentan que un día, nadie sabe por qué extraño acuerdo, las golondrinas se pusieron a patalear sobre sus árboles metálicos, sobre cables, torres, radares. El pataleo se fue extendiendo por la ciudad y no pudo verse ninguna imagen en ningún televisor durante largos ratos.

Sucedió el mismo día en que un Presidente tocó con la gracia del indulto a los comandantes que habían hecho desaparecer a treinta mil personas durante los años en que los militares se apropiaron del país.

De ahí en más, la danza de las golondrinas empezó a repetirse.

El alboroto producía plumas y crujidos de antenas arqueadas, de cables con caca de pajaritos, de radares desorientados.

Los televisores se nublaban, se llenaban de bruma o de arena.

O de olvido. Las pantallas eran fotografías de las memorias ajadas. Las golondrinas se encargaban de recordar.

Pero mucha gente buscó soluciones rápidas para eludir el problema.

Las golondrinas ya no bastaban. Ya no bastan. Por eso es otoño maduro y todavía están aquí, en Buenos Aires, considerando qué hacer.

Laura Devetach

**Laura Devetach** nació en Reconquista, Santa Fe (1936), estudió letras en Córdoba y actualmente reside en Buenos Aires. Su literatura abarca el cuento, la poesía y el ensayo, y su vasta obra dedicada a los niños es considerada un clásico de la literatura infantil argentina. Entre los libros para jóvenes destacan: Cuentos de Paí Luchí el mentiroso, la loma del hombre flaco, Para que sepan de mí. Este texto fue tomado del libro Volar en barrilete (selección y prólogo): Ana María Ramb, Ediciones Desde la gente, IMFC, Buenos Aires, 1997.

## PIBES

Los ves caminar por la gran ciudad con las manguitas cortas, el pelo duro y una mirada que sólo responde a los estímulos del miedo. Atraviesan la puerta del café como sombras de sí mismos y, a lo sumo, te tocan el hombro o te ponen la mano abierta a la altura de la cara. La subinfancia cordobesa ha cambiado de sistema. Ya no vende aspirinas ni ofrece estampitas. Tampoco saca a pasear la receta de la hermana internada en el San Roque. La subinfancia ya no habla. No protesta. No agradece. Su única preocupación evidente es que el mozo no les ponga la mano encima. Y es que hay veces que los mozos llaman a la policía. Y es que hay veces que los mozos los echan a patadas.

También los ves por las esquinas, deambulando. Algunos todavía llevan chupete. Mano de obra barata, inocente, manejable. Los menos inspirados luchan entre sí por abrir y cerrar las puertas de los taxis. Los más afortunados terminan reclutados por las mafias que manejan el kiosco de

las esquinas, el parabrisas y el detergente. Córdoba no tiene mucho respeto por sus niños.

Los ves a media noche, por Chacabuco, buscando algún lugar para ver la tele que hay en los bares. Cualquier lugar les viene bien. Tumbados en mitad de la vereda, subidos a un árbol, sentados sobre el techo de una chata. Ni se portan bien ni se portan mal. No meten ruido. No dicen nada. Ven a Tom y Jerry y no se ríen. Ven a Fito Páez y no cantan. Ven los goles del domingo y no se alegran. A veces les das un puñado de monedas y lo reciben como quien recibe un puñado de viento. Todo forma parte de un mismo endurecimiento, de una misma rutina deshumanizada.

Un día cualquiera se levantan hombres.

Y nunca más volvemos a verlos.

Daniel Salzano

**Daniel Salzano** (Córdoba, 1951) es escritor, poeta y periodista. Durante los años de la última dictadura vivió en Europa, y desde su regreso escribe en el diario La Voz del Interior una página semanal sobre hechos y personas del barrio, la ciudad, el país y el mundo, tratados de modo original y poético. Goza de mucho prestigio en su ciudad, donde muchos de sus poemas devinieron canciones populares, que interpreta el famoso cantante Jairo. Entre sus mejores obras: El libro de Amador, el alma que canta, El espadachín mayor de la ciudad y Los días contados. (OpOloop Ediciones, Córdoba, 1996) de donde se tomó este texto.

## PROGRAMA NACIONAL DE ALFABETIZACIÓN. 2006

Toda persona nace con una carga biológica, cultural y social transmitida.

A través de generaciones que la precedieron, se configuran sus características esenciales como persona. Esto hace que un ser humano sea distinto a otro, tenga raíces que lo enlazan con su grupo social de origen y presente determinadas particularidades que, unidas a la que adquiere con la madurez, hacen de él un ser completo y tendiente al equilibrio. Todo esto configura la IDENTIDAD, lo que hace a alguien tener una referencia como ser pleno frente a los otros que forman la sociedad.

El derecho a la identidad es un derecho natural e inalienable. Todos tenemos un nombre que nos identifica y una historia que nos representa; esto nos permite reconocernos en ella. Conocer nuestro origen nos dignifica.

El Estado tiene la función indelegable de velar por nuestros derechos humanos. Aquel que ha visto vulnerada su verdadera identidad puede hoy reconstruir su historia, recuperarla y desandar así el camino de la verdad y la justicia.

# EDUCACIÓN

## ACTIVIDAD 1

### HABLAMOS Y REFLEXIONAMOS ACERCA DE:

- ¿CUÁNTO TIEMPO HA PASADO DESDE QUE APRENDISTE A LEER Y ESCRIBIR?
- ¿QUÉ MOTIVOS TENÉS PARA VOLVER O CONTINUAR EN LA ESCUELA?
- ¿POR QUÉ TE PARECE IMPORTANTE TERMINAR TUS ESTUDIOS?

## ACTIVIDAD 2

### VER, MIRAR, REFLEXIONAR



### 2.1. PARA CONVERSAR ENTRE TODOS:

- ¿QUÉ PUEDEN DECIR DE LA IMAGEN?
- ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO?
- ¿ESTO ES UNA ESCUELA?

2.2. ELEGIR ALGUNAS FRASES DE LAS COMENTADAS EN EL GRUPO Y ESCRIBIRLAS.

.....

.....

.....

.....

.....

2.3. CONSTRUYAN ENTRE TODOS UN TEXTO QUE INCLUYA LOS APORTES DE CADA UNO.

.....

.....

.....

.....

.....

ACTIVIDAD 3  
ESCUCHAMOS EL RELATO

**LAS PEQUEÑAS MEMORIAS**

CAÍA LA LLUVIA, EL VIENTO ZARANDEABA LOS ÁRBOLES DESHOJADOS, Y DE TIEMPOS PASADOS VIENE UNA IMAGEN, LA DE UN HOMBRE ALTO Y DELGADO, VIEJO, AHORA QUE ESTA MÁS CERCA, POR UN CAMINO INUNDADO. TRAE UN CAYADO AL HOMBRO, UN GABÁN EMBARRADO Y ANTIGUO, Y POR EL SE DESLIZAN TODAS LAS AGUAS DEL CIELO. DELANTE VIENEN LOS CERDOS, CON LA CABEZA BAJA, ROZANDO EL SUELO CON EL HOCICO. EL HOMBRE QUE ASÍ SE APROXIMA, DIFUSO ENTRE LAS CUERDAS DE LLUVIA, ES MI ABUELO. VIENE CANSADO, EL VIEJO. ARRASTRA CONSIGO SETENTA

AÑOS DE VIDA DIFÍCIL, DE PRIVACIONES, DE IGNORANCIA. Y NO OBSTANTE ES UN HOMBRE SABIO, CALLADO, QUE SÓLO ABRE LA BOCA PARA DECIR LO INDISPENSABLE. HABLA TAN POCO QUE TODOS NOS CALLAMOS PARA OÍRLO CUANDO EN EL ROSTRO SE LE ENCIENDE ALGO ASÍ COMO UNA LUZ DE AVISO. TIENE UNA MANERA EXTRAÑA DE MIRAR A LO LEJOS, INCLUSO SIENDO ESE LEJOS LA PARED DE ENFRETE. SU CARA PARECE HABER SIDO TALLADA CON UNA AZUELA, FIJA AUNQUE EXPRESIVA, Y LOS OJOS, PEQUEÑOS Y AGUDOS, BRILLAN DE VEZ EN CUANDO COMO SI ALGO QUE ESTUVIERA PENSANDO HUBIERA SIDO DEFINITIVAMENTE COMPRENDIDO. ES UN HOMBRE COMO TANTOS OTROS EN ESTA TIERRA, EN ESTE MUNDO TAL VEZ UN EINSTEIN APLASTADO BAJO UNA MONTAÑA DE IMPOSIBLES, UN FILÓSOFO, UN GRAN ESCRITOR ANALFABETO.

**JOSÉ SARAGAMO**  
TOMADO DE: SARAGAMO, J., 2007, LAS PEQUEÑAS MEMORIAS, ALFAGUARA, MÉXICO, PP 154-155 Y 159

3.1. PARA TRABAJAR EN GRUPO

“...Es un hombre como tantos otros en esta tierra, en este mundo tal vez un Einstein aplastado bajo una montaña de imposibles, un filósofo, un gran escritor analfabeto...”

¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE PARA VOS ESTA ORACIÓN?

.....

.....

.....

.....

.....

3.2. CHARLAMOS SOBRE ESTOS TEMAS:

- ¿QUÉ SIGNIFICA EL TÉRMINO EDUCACIÓN?
- ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE LA ESCUELA EN TU COMUNIDAD?

**ACTIVIDAD 4**  
**NÚMEROS NATURALES**

4.1. LA RELACIÓN ENTRE EL ESPACIO, LA DISTANCIA Y EL TIEMPO

- ¿QUÉ SIGNIFICA “ESTÁ CERCA”?
- ¿QUÉ SIGNIFICA “ESTÁ LEJOS”?

4.1.1. ¿CUÁL ES LA DISTANCIA QUE EXISTE DESDE TU CASA A LA ESCUELA?

.....

4.1.2. RESPECTO A TUS COMPAÑEROS ¿QUIÉN VIVE MÁS CERCA?

.....

4.1.3. ¿A QUÉ DISTANCIA?

.....

4.1.4. ¿QUIÉN VIVE MÁS LEJOS?

.....

4.1.5. ¿A QUÉ DISTANCIA?

.....

4.1.6. ¿CUÁNTO TIEMPO TARDÁS EN LLEGAR A LA ESCUELA?

.....

4.1.7. DE TUS COMPAÑEROS ¿QUIÉN NECESITA MÁS TIEMPO PARA LLEGAR?

.....

4.1.8. ¿CUÁNTO TIEMPO?

.....

4.1.9. ¿QUIÉN NECESITA MENOS TIEMPO PARA LLEGAR?

.....

4.1.10. ¿CUÁNTO?

.....

**DESCRIBÍ EL RECORRIDO QUE REALIZÁS TODOS LOS DÍAS PARA IR A ESTUDIAR, A TRABAJAR, A VISITAR A TUS AMIGOS, O A LLEVAR A LOS CHICOS A LA ESCUELA.**

Utilizá diferentes medidas tales como metros, kilómetros, leguas, cuabras, etc.

.....

.....

.....

.....

4.2. COMPARÁ LAS DIFERENTES UNIDADES DE MEDIDA QUE UTILIZASTE

NÚMERO	MEDIDA

4.3. COMO CONCLUSIÓN

¿Qué podemos decir de la relación entre la distancia y el tiempo?

.....

.....

.....

.....

**ACTIVIDAD 5**  
**INVESTIGACIÓN**

5.1. TE PROPONEMOS REALIZAR UNA ENCUESTA EN TU BARRIO SOBRE:

- Cuántas personas no terminaron sus estudios primarios
- A quienes les gustaría terminar la primaria

**PARA ELLO, TE SUGERIMOS LOS SIGUIENTES PASOS:**

1. BUSCÁ PERSONAS MAYORES DE 18 AÑOS.
2. PREGUNTÁLES SI TERMINARON O NO SUS ESTUDIOS PRIMARIOS.
3. A LOS QUE TE DICEN QUE NO TERMINARON LA PRIMARIA, CONTÁLES QUE VOS ESTÁS YENDO A LA ESCUELA.
4. PREGUNTÁLES ¿LES GUSTARÍA TERMINAR LA PRIMARIA? TAMBIÉN PODES ANOTAR SU EDAD Y EL GÉNERO DE CADA UNO.

PARA ORGANIZAR LA INFORMACIÓN, TE SUGERIMOS ARMAR UNA PLANILLA COMO LA QUE ESTÁ ABAJO, ASÍ PODES ANOTAR LOS DATOS QUE VAS OBTENIENDO.

Un ejemplo:

PERSONAS QUE NO TERMINARON SUS ESTUDIOS PRIMARIOS			
EDAD	GÉNERO		¿TE GUSTARÍA TERMINAR LA PRIMARIA?
	FEMENINO	MASCULINO	

5.2. UNA VEZ OBTENIDOS LOS DATOS, COMPARTAN LOS RESULTADOS ENTRE TODOS.

**PARA ANALIZAR:**

- De todos los entrevistados, ¿Cuántas son mujeres? ¿Cuántos son hombres?
- ¿Entre qué edades se encuentran las personas que encuestaste? ¿Cuál es el más joven? ¿Cuál es el mayor? ¿Qué edad se repite con mayor frecuencia?
- ¿Cuántos quieren terminar la escuela?
- ¿Qué más podrías decir al mirar los datos?

**PARA SEGUIR LEYENDO**

Textos para disfrutar, pensar, reír, escuchar y todo lo que generen las obras. Ojalá sirva también para abrir un camino en el que podamos recorrer nuestra historia a través de la literatura.

ELLA ESTÁ EN EL HORIZONTE  
ME ACERCO DOS PASOS  
Y ELLA SE ALEJA DOS PASOS.  
CAMINO DIEZ PASOS  
Y EL HORIZONTE SE CORRE  
DIEZ PASOS MÁS ALLÁ.  
POR MUCHO QUE YO CAMINE  
NUNCA LA ALCANZARÉ.  
¿PARA QUÉ SIRVE LA UTOPIA?  
PARA ESO SIRVE: PARA CAMINAR.

EDUARDO GALEANO - AGENDA DEL ALFABETIZADOR

“ESTUDIAR NO ES UN ACTO DE CONSUMIR IDEAS, SINO DE CREARLAS Y RECREARLAS”. PAULO FREIRE

**SIEMPRE HAY TIEMPO**

Relato testimonial\*

Élida no puede ir a la escuela. Como muchos chicos de su pueblo, salió pronto a trabajar. Allí, como en otras partes, los hermanos mayores siempre ayudan a criar a los más pequeños, sobre todo cuando la mamá está sola con siete gurises. En las quintas siempre había trabajo ella. Su familia estaba orgullosa de su habilidad para carpir. ¡Y eso que todavía era chica! El tiempo pasó, Élida formó su propia familia. Crió hijos y hoy juega con los hijos de sus hijos. Hace unos meses comenzó a participar en un centro de alfabetización, está aprendiendo a leer y escribir. Hoy los ojos le brillan contentos cuando piensa que pronto podrá leerles cuentos a sus nietos.

\* Élida ahora vive en Buenos Aires, es cartonera. Conversamos con ella una noche en la estación Urquiza, mientras esperaba el tren de regreso a su casa

Adaptación del libro ENCUENTROS, LECTURA PARA JÓVENES Y ADULTOS.

**ENTRE LAS GANAS Y EL MIEDO**

AURELIA QUIERE ESTUDIAR:  
- VOY A SER MAESTRA COMO LA SEÑORITA LLADIA - DICE CONTENTA.  
ES UNA BUENA NOTICIA. PERO EN EL PUEBLO NO HAY ESCUELA PARA MAESTROS.  
AURELIA ESTÁ NERVIOSA EN LA TERMINAL, SE ALISA EL PELO REBELDE. SU MAMÁ LE HA PREPARADO TORTITAS PARA QUE NO SE LA HAGA TAN LARGO EL VIAJE.  
POR SUERTE LA TÍA CASILDA LA ESPERA PARA QUE LA AYUDE CON LOS QUEHACERES MIENTRAS SE PREPARA PARA MAESTRA.  
AURELIA NO DEJA DE PREGUNTARSE CÓMO SERÁ SU VIDA NUEVA.

LIBRO “ENCUENTROS”, LECTURA PARA JÓVENES Y ADULTOS.

A LAS PUERTAS DEL CIELO LLEGARON UN DÍA CINCO VIAJERAS.

-¿QUIÉNES SON USTEDES?- LES PREGUNTÓ EL GUARDIÁN DEL CIELO

-YO SOY LA RELIGIÓN- CONTESTÓ LA PRIMERA

-YO SOY LA JUVENTUD- CONTESTÓ LA SEGUNDA.

-YO SOY LA COMPRESIÓN- CONTESTÓ LA TERCERA

-YO SOY LA INTELIGENCIA – DIJO LA CUARTA.

-YO SOY LA SABIDURÍA – DIJO LA ÚLTIMA.

-¡IDENTIFÍQUENSE! ORDENÓ EL CANCERBERO. Y ENTONCES...

LA RELIGIÓN SE ARRODILLÓ Y ORÓ.

LA JUVENTUD SE RIÓ Y CANTÓ.

LA COMPRESIÓN SE SENTÓ Y ESCUCHÓ.

LA INTELIGENCIA ANALIZÓ Y OPINÓ.

Y LA SABIDURÍA...

...CONTÓ UN CUENTO

ANTHONY DE MELLO

### LAS BIBLIOTECAS POPULARES

En muchos lugares del país hay Bibliotecas Populares. Son más de dos mil y siguen creciendo. Acercarse a ellas y visitarlas no cuesta dinero. A veces los mismos vecinos se ocupan de organizar la biblioteca. Buscan un lugar, ponen los estantes. En cada estante hay muchos libros y en cada libro, una aventura distinta.

En la biblioteca se escucha el silencio. Cada uno disfruta la lectura elegida. Algunas personas van allí a estudiar. Otros se llevan libros prestados.

¿Usted conoce la biblioteca de su barrio?

Dé se una vuelta. Le va a gustar.

La comisión Nacional Protectora de Bibliotecas populares (CONA-BIP) es un organismo que depende de la Secretaría de Cultura de la Nación y tiene como objetivo el apoyo, el fomento y la promoción de las bibliotecas populares.

LIBRO "ENCUENTROS", LECTURAS PARA JÓVENES Y ADULTOS

## DIVERSIDAD CULTURAL DISCRIMINACIÓN Y PREJUICIO

Soy... soy lo que dejaron

Un pueblo escondido en la cima

Soy la fotografía de un desaparecido

La sangre de tus venas

Soy un pedazo de tierra que vale la pena

Soy Maradona contra Inglaterra

Anotándote dos goles...

Soy lo que me enseñó mi padre...

Soy América Latina, un pueblo sin piernas pero que camina

("Latinoamérica Feat", Calle 13)

### ACTIVIDAD 1

LEAN ENTRE TODOS LOS DIFERENTES REFRANES Y DICHOS POPULARES:

"DIME CON QUIÉN ANDAS Y TE DIRÉ QUIEN ERES"

"DE TAL PALO TAL ASTILLA"

"MÁS VALE SÓLO QUE MAL ACOMPAÑADO"

"LA MANZANA NO CAE MUY LEJOS DEL ÁRBOL"

"ALGO HABRÁN HECHO"

1.1. ¿CUÁL ES EL TEMA DEL QUE TRATAN TODOS ESTOS MENSAJES?

.....

.....

.....

.....

**ACTIVIDAD 2**

ESCRIBÍ CON TUS PALABRAS ALGÚN HECHO QUE RECUERDES DE DISCRIMINACIÓN O INTOLERANCIA. LUEGO COMPARTILO CON TUS COMPAÑEROS.

.....  
.....  
.....  
.....

**PARA TRABAJAR CON UN COMPAÑERO**

INTERCAMBIÁ EL TEXTO CON UN COMPAÑERO. COMPARTILO CON TODO EL GRUPO POR MEDIO DE LA LECTURA.

¿TUVISTE DIFICULTADES PARA LEER EL TEXTO DE TU COMPAÑERO? ¿CUÁLES?

.....  
.....

**VUELVAN A TRABAJAR SOBRE EL TEXTO CON SU COMPAÑERO:**

- RELEAN
- AGREGUEN LETRAS QUE FALTAN O ELIMINEN LAS QUE SOBRAN
- ENCUENTREN LAS PAUSAS PARA COLOCAR SIGNOS DE PUNTUACIÓN
- CONSULTEN CON EL DOCENTE LAS DUDAS QUE TENGAN.

**ACTIVIDAD 3**

VOLVÉ A LEER EL TEXTO QUE VOS ESCRIBISTE Y COMPLETÁ:

EL **PROTAGONISTA** DE MI HISTORIA ES.....

PORQUE.....

.....

**LLAMAMOS ANTAGONISTA AL PERSONAJE CONTRARIO AL PROTAGONISTA**

EN MI HISTORIA, EL **ANTAGONISTA** ES.....

PORQUE.....

.....

**COMPARTÍ CON TUS COMPAÑEROS LO QUE ESCRIBISTE Y CONVERSEN ENTRE TODOS SOBRE LOS PROTAGONISTAS Y ANTAGONISTAS DE CADA HISTORIA.**

3.1. ESCRIBÍ PALABRAS QUE DIGAN **CÓMO ES** EL PROTAGONISTA Y EL ANTAGONISTA DE TU HISTORIA

EL **PROTAGONISTA** ES:

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

EL **ANTAGONISTA** ES:

.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

EL TEXTO QUE CADA UNO ELABORÓ DICENDO CÓMO ES ALGUIEN, ES UNA DESCRIPCIÓN

LEAN EN VOZ ALTA A SUS COMPAÑEROS LO QUE CADA UNO ESCRIBIÓ SOBRE CÓMO SON LOS PERSONAJES DE TU HISTORIA.

**PARA PENSAR Y CONVERSAR ENTRE TODOS:**

IMAGINÁ QUE ESTÁS FRENTE A FRENTE CON EL PROTAGONISTA Y CON EL ANTAGONISTA DE TU HISTORIA:

- 3.2. ¿TE ATREVERÍAS A LEERLE LA LISTA DE PALABRAS QUE ESCRIBISTE SOBRE ÉL?
- 3.3. ¿TE PARECE QUE PODRÍA SER DIFÍCIL DECIRLE ESTAS COSAS A LA PERSONA DESCRIPTA?
- 3.4. ¿POR QUÉ?

**ACTIVIDAD 4**

**NOMBRÁ Y ESCRIBÍ DIFERENTES POBLACIONES O GRUPOS DE PERSONAS QUE CREÉS QUE SON OBJETO DE DISCRIMINACIÓN, O SOBRE LOS CUALES EXISTEN O EXISTIERON PREJUICIOS:**

.....

.....

.....

**PARA TRABAJAR JUNTO A TUS COMPAÑEROS:**

- FORMÁ UN GRUPO CON TUS COMPAÑEROS.
- REALICEN ENTRE TODOS UNA DESCRIPCIÓN DE LOS GRUPOS SOCIALES QUE SEÑALARON

- COMPARTÍ LA LECTURA DE LAS DESCRIPCIONES CON TUS COMPAÑERO

**PARA REFLEXIONAR:**

4.1. ¿TE PARECE QUE HAY PREJUICIOS EN ESAS DESCRIPCIONES? ¿POR QUÉ? .....

.....

**PARA DISCUTIR ENTRE TODOS:**

¿ES FÁCIL DESCUBRIR NUESTROS PREJUICIOS?, ¿DE DÓNDE SURGEN? ¿LOS APRENDEMOS?

¿LOS HEREDAMOS? ¿SOMOS PREJUICIOSOS?

**LEÉ EL SIGUIENTE TEXTO**

Un señor viaja en auto con su pequeño hijo desde un pueblo a otro. En el camino tienen un terrible accidente en el cual el padre fallece. El hijo queda en grave estado. Es socorrido por el servicio de emergencia del pueblo más cercano. Debido a la gravedad del pequeño, el jefe de la guardia decide convocar a una eminencia en medicina para que lo examine. Cuando ésta llega, lo revisa, al cabo de lo cual le preguntan si va a intentar salvarlo. La eminencia en medicina responde: "por supuesto que voy a intentarlo, si es mi hijo."



4.2. ¿CÓMO ES POSIBLE LO QUE DICE EL TEXTO? ESCRIBÍ TU OPINIÓN ACERCA DE LA SOLUCIÓN DEL ACERTIJO.

.....

.....

.....

.....

**COMPARTILO CON TUS COMPAÑEROS Y CON EL DOCENTE**



**PARA LEER Y COMPARTIR**

“Los prejuicios a veces están escondidos en nuestros pensamientos. A veces no nos damos cuenta que somos prejuiciosos. Surgen de nuestra cultura, de nuestra educación, de nuestras costumbres y valoraciones. Los prejuicios dificultan la tolerancia y la convivencia pacífica entre las personas en una sociedad”.

**PARA DISCUTIR ENTRE TODOS**

4.3. ¿QUÉ PREJUICIO APARECE A TRAVÉS DEL ACERTIJO?

.....  
.....  
.....  
.....

4.4. DESPUÉS DEL TRABAJO DE REFLEXIÓN REALIZADO, ¿IDENTIFICAS ALGÚN PREJUICIO PERSONAL? ¿CUÁL?

.....  
.....  
.....  
.....

4.5. ¿CONOCÉS ALGÚN CASO DE VIOLENCIA RELACIONADO CON EL GÉNERO DE LAS PERSONAS? ¿O POR SU ORIENTACIÓN SEXUAL? CONTÁLO POR ESCRITO.

.....  
.....

**ACTIVIDAD 5  
LA INMIGRACIÓN ULTRAMARINA**

**PARA LEER ENTRE TODOS**

**HACE YA ALGUNOS AÑOS...**

Entre los años 1869 y 1914 argentina convocó a los países europeos, a migrar hacia su territorio. Millones de personas llegaron masivamente dejando el lugar donde vivían para establecerse en nuestro país. Provenían principalmente de Italia y España y venían en busca de trabajo y una mejor situación económica.

En argentina la población no sólo se cuadruplicó sino que cambió radicalmente las características de la sociedad. Ahora muchas personas de diferentes culturas y razas conviven en el mismo país.



5.1. DEFINAN ENTRE TODOS LOS SIGUIENTES CONCEPTOS:

**• MOVIMIENTOS MIGRATORIOS**

.....  
.....  
.....

• INMIGRACIÓN

.....

.....

.....

• NACIÓN

.....

.....

.....

5.2. ¿POR QUÉ OTRO MOTIVO QUE NO SE MENCIONA EN EL TEXTO, CONSIDERAS QUE LAS PERSONAS SE TRASLADAN DE UN LUGAR A OTRO?

.....

.....

.....

PARA TRABAJAR EN GRUPO

SEÑALEN EN UN MAPA PLANISFERIO EL RECORRIDO CARTOGRÁFICO QUE ESTOS INMIGRANTES HICIERON PARA LLEGAR DESDE SUS PAÍSES DE ORIGEN HACIA EL NUESTRO.

ACTIVIDAD 6  
PARA TRABAJAR EN GRUPOS:

- ESCRIBAN LOS APELLIDOS DE CADA UNO.
- ¿SABÉS CUÁL ES SU ORIGEN?

APELLIDO	ORIGEN

PARA CONVERSAR ENTRE TODOS

6.1. ¿DÓNDE NACIERON TUS PADRES? ¿Y TUS ABUELOS?

.....

.....

.....

6.2. ¿EN QUÉ LUGAR NACISTE?

.....

.....

.....

6.3. ¿EN QUÉ LOCALIDAD VIVÍS AHORA?

.....

.....

6.4. ¿QUÉ COSTUMBRES FAMILIARES PROVIENEN DE TUS ANTEPASADOS?

.....

.....

.....

## 6.5. ESAS COSTUMBRES ¿SON DISCRIMINADAS?

.....

.....

.....

## LA MIGRACIÓN INTERNA EN NUESTRO PAÍS

Las migraciones internas son los desplazamientos que realizan las personas dentro del territorio del país. Un ejemplo puede ser el caso de Juan quien por razones laborales se trasladó de Tucumán para irse a vivir a Buenos Aires, o el de Carla que dejó Corrientes, su provincia natal, para ir a vivir a La Pampa con su marido.

Estos movimientos de la población se originan, generalmente por la búsqueda de nuevas oportunidades económicas, laborales y de mejora para su vida. Es por ello que las migraciones internas se producen generalmente desde las regiones menos favorecidas hacia las que tienen más fuentes de trabajo, mejores niveles de ingreso, mejores condiciones educativas, etc.

## ACTIVIDAD 7

## INMIGRANTES DE PAÍSES LIMÍTROFES

## IDENTIFICÁ EN UN MAPA DE AMÉRICA LOS PAÍSES LIMÍTROFES DE ARGENTINA

## 7.1. PARA INVESTIGAR

REALIZÁ UNA ENTREVISTA A UN INMIGRANTE QUE CONOZCAS DE TU BARRIO O COMUNIDAD. TE SUGERIMOS QUE ELABORES UNA GUÍA DE PREGUNTAS ORGANIZADAS EN TEMAS QUE SE RELACIONEN CON SU HISTORIA DE VIDA Y LAS CIRCUNSTANCIAS POR LAS CUALES TUVO QUE DEJAR SU PAÍS.

## POR EJEMPLO:

**LUGAR DE ORIGEN Y DE DESTINO:** ¿DE QUÉ PAÍS VINO? ¿EN QUÉ LUGAR DE ARGENTINA SE ASENTÓ? ¿EN QUÉ AÑO? ¿QUÉ EDAD TENÍA EN ESE ENTONCES?

**MOTIVOS DEL DESPLAZAMIENTO:** ¿POR QUÉ VINO A ESTAS TIERRAS? ¿QUÉ ESPERABAN ENCONTRAR? ¿CUÁLES ERAN SUS SUEÑOS Y ESPERANZAS? ¿CÓMO FUE EL VIAJE A ESTE PAÍS?

## COMPARTÍ CON TUS COMPAÑEROS LOS RESULTADOS DE TU ENTREVISTA

## PARA SEGUIR LEYENDO

Textos para disfrutar, pensar, reír, escuchar y todo lo que generen las obras. Ojalá sirva también para abrir un camino en el que podamos recorrer nuestra historia a través de la literatura.

### NEGRA CATINGA

Juana Porro

Hoy cumplí once años y papá me regaló un libro de Italia lleno de mapas y fotos de iglesias, de plazas, de parras, de lanchas y de gente italiana vestida con ropa de antes. Ahora ya sé de dónde vino mi abuelo porque papá hizo un redondel donde decía Sicilia. Debe ser muy distinto al pueblo de nosotros y seguro que allí los barrios son todos iguales, no como acá.

Nosotros vivimos en un barrio que está entre el centro y las villas de la gente pobre. Todos los hombres de esta cuadra son empleados, como papá. Pero mi hermano y yo somos más morochos que los chicos de los vecinos. De eso me di cuenta el año pasado, el día que se armó la gran pelea.

Yo iba a cuarto y era amiga de todo el barrio. Más que nada de Chichita y Jorge Petrelli, dos chicos muy rubios que viven aquí a la vuelta. También jugaba con la gorda Marín, que es una aburrida, y con Marta Fraile, que siempre se hace la bonita porque tiene ojos verdes. A veces, lo invitábamos a Carlitos, el hijo del dueño de la Tienda El Siglo, que por ser hijo de ricos es bastante tarado. Pero ese año estaba también un chico holandés que vino a la Argentina porque el padre tenía que estudiar no sé qué de la Shell o del petróleo.

Desde que llegó el holandés todos andábamos atrás de su monopatín y de todos esos juguetes raros que trajo de Inglaterra. Lo que más nos divertía era enseñarle palabras como "culo" y "carajo" y otras peores. Jorge Petrelli le pedía:- Decí soy un maricón- y nosotros llorábamos de la risa antes que él empezara a repetirlo.

Yo no sé por qué le entendía algunas palabras de las de él. Capaz que es cierto lo que dice mi papá, que soy más viva que el zorro. Y con eso de que lo entendía, siempre terminaba consiguiendo algo más que los otros.

Un día Chichita Petrelli se enojó porque nunca le tocaba usar el monopatín. Claro, cuando yo lo agarraba, siempre me iba desde mi casa hasta el correo, que son tres cuadras en bajada con la calle toda de asfalto.

Ese día, cuando volví del correo, ella se puso a llorar y, como no se lo daba, me miró con cara de perra y me gritó delante de todos los chicos:-¡Negra catinga! ¡Sos una negra catinga!- Ahí fue cuando yo me puse rabiosa, porque eso le dicen a los pobres que tienen cara de indios, a los negritos, y ahí no más le grité más fuerte:- Y vos sos una rubia podrida. ¡Una rusa de mierda! ¡Sos una culosucio! ¡Eso es lo que sos! ¡Mejor laváte la bombacha, que siempre andás sacando fotos gratis y se te ve toda la mugre! ¡Y sos muy mocosa para que te guste el holandés! ¡Y ahora TODOS

van a saber que un día en la escuela un chico te tocó el culo!- Ella ya estaba toda colorada y me empezó a decir: - Andáte, india olorosa...- pero no la dejé terminar y le tiré el monopatin por la cabeza y vi que le salió sangre. Enseguida disparamos a mi casa, con mi hermano, que es menor que yo y más tonto para pelear. Le conté a mamá que no iba a ser más amiga de Chichita. Y le iba a mentir un poco pero entró la señora de Petrelli sin tocar el timbre y se peleó con mamá y se fue diciendo que éramos una porquería.

Después me di cuenta de que papá estaba escuchando todo desde la pieza. Cuando la señora ya estaba lejos él apareció con el cinto y nos pegó a mí y a mi hermano y le dijo a mamá que ella tenía la culpa de que fuéramos tan camorberos y que las indias no sirven para criar hijos, no como su mamá que era italiana y los tenía bien cortitos y los hacía trabajar de chicos.

Mamá lloraba y mi hermano como un bobo se le colgaba de la pollera.

Y ahí fue cuando se me ocurrió que tenía que estar del lado de papá, porque si me parecía a él nadie más me iba a gritar negra catinga. Por eso, ahora, no me subo más al paredón. Ahora juego con la gorda aburrida y me pongo los ruleros y, cuando cumpla los dieciocho, me voy a teñir el pelo de rubio.

**Juana Porro** es rionegrina, nacida en San Antonio Oeste, Río Negro, en 1949, y ha dedicado casi toda su vida a la docencia. Actualmente reside en Viedma. Desde 1983 coordina talleres literarios para jóvenes y adultos, en esa y otras ciudades rionegrinas. Enseña en la Universidad Nacional del Comahue (profesorado en Letras y Comunicación Oral y Escrita) e investiga sobre relatos de viajes a la Patagonia producidos entre 1870 y 1910. También realiza actividades de extensión sobre la problemática de la lectura en el nivel medio. Este cuento fue enviado especialmente para este libro.

## EL EXTRANJERO VYQ (FRAGMENTO)

**Carlos Ratier**

Sobre el islote seco estaban- unos retozando y otros dormitando- los miembros de su familia, compuesta por dos esposas y once hijos. Se sacudió con vigor para escurrir el agua de su cuerpo, provocando gruñidos de disconformidad entre los que observaban con atención cargada de curiosidad.

- ¡Por fin llegaste! – dijo la esposa más joven.

- ¿Por qué?... ¿sucede algo?- preguntó el castor en tono patriarcal.

- No sé... habría que investigar...

- Pues habla mujer... ¡Hablá de una vez!

El castor notaba recién ahora que algo raro sucedía. Era un hora impropia y desacostumbrada para que ya estuviera toda la familia guardada. Además, el silencio y la atención de todos delataban tensión. La penumbra no le permitía escrutar los rostros.

- Verás... no sabría decirte qué cosa es... pero desde hoy al mediodía y desde que comenzamos a percibir olor a humo, hay muchas caras extrañas por los alrededores de nuestro estanque...

- Raro...y me preocupa- dijo el castor, mientras paseaba su vista por las paredes hechas prolijamente en forma cónica con ramas, hojas, barro y piedras, deteniendo su mirada en el punto más alto y central del techo, donde a un metro y medio estaba el agujero de ventilación. No cesaba de producir un golpeteo nervioso con su espatulaza cola sobre la paja seca del piso.

- Me temo que sea otra jugarreta de los NYC, pero ¿Será posible que no podamos vivir en paz?

Un pesado silencio se cernió sobre el grupo. Desde 1946, año en que sus abuelos habían sido traídos a esta parte del Tierra del Fuego desde Ontario, nunca había podido vivir sin tener problemas de convivencia con los habitantes del lugar. Lo mismo sucedido con las otras veinticuatro parejas del grupo que habían sido diseminadas al norte del lago Khami por la Marina.

Al principio echaban de menos a su Canadá natal, con sus álamos y sauces de tan sabrosas cortezas, a los amigos, al buen pasar y, y, y... Dura resultó la adaptación. Encontraron luego que la corteza de los nothofagus tenía también sus bondades. Que el clima predominantemente frío, inestable y ventoso, era parecido a aquel que habían dejado. Había abundancia de agua, madera y cosas por hacer.

Descubrieron que el cielo de aquí era alto y oscuro, humedecido por las estrellas, bellísimas, como creían que no han de serlo en ninguna otra parte. No habían amado a otro cielo como a éste de aquí. Cada color, cada amontonamiento de nubes, cada hora del día resultaban siempre insólitos, inéditos y nuevos. Un cielo cambiante que nunca copia al anterior. Comenzaron a amara su nuevo Hábitat. Se afianzaron.

Las búsquedas de hilos de agua menudearon. Diques y represas fueron construidos con rapidez inusitada. Readaptando sus períodos de aparcamiento de noviembre a marzo.

Cada pareja dio hasta cinco o seis crías por año. Aquellos extranjeros canadienses, venidos y quedados, habían llegado a conformar, cuarenta años después, una progresista y numerosa colonia, ahora fueguina por derecho propio.

- Tendremos que averiguarlo- dijo su hijo mayor, que ya tenía casi los treinta kilos de su padre. (...)

**Carlos Ratier** nació en Concepción de la Sierra (Misiones). Ejerció la docencia y el periodismo. Desde 1976 vive en Río Grande, Tierra del Fuego. Es narrador y poeta. El texto que se reproduce gira en torno a la candente temática fueguina de las especies autóctonas y las que fueron traídas desde otros lugares, y de cómo el hábitat más austral del mundo, al igual que las sociedades humanas y su cultura, se mixturán, conviven a la fuerza o se eliminan. Este fragmento pertenece al libro Yo. Aquí y Ahora

NYC: Iniciales de “nacidos y criados”.

**GENTE**

HAY GENTE QUE CON SÓLO DECIR UNA PALABRA ENCIENDE LA ILUSIÓN Y LOS ROSALES, QUE CON SÓLO SONREÍR ENTRE LOS OJOS NOS INVITA A VIAJAR POR OTRAS ZONAS.

HAY GENTE QUE CON SÓLO DAR LA MANO ROMPE LA SOLEDAD, PONE LA MESA, SIRVE EL PUCHERO, PONE GUIRNALDAS, QUE CON SÓLO EMPUÑAR UNA GUITARRA HACE UNA SINFONÍA DE ENTRE CASA.

HAY GENTE QUE CON SÓLO ABRIR LA BOCA LLEGA HASTA TODOS LOS LÍMITES DEL ALMA, ALIMENTA UNA FLOR, INVENTA SUEÑOS, HACE CANTAR EL VINO EN LAS TINAJAS Y SE QUEDA DESPUÉS COMO SI NADA...

Y UNO SE VA DE NOVIO CON LA VIDA DESTERRANDO UNA MUERTE SOLITARIA, PUES SABE QUE A LA VUELTA DE LA ESQUINA HAY GENTE QUE ES ASÍ DE NECESARIA.

HAMLET LIMA QUINTANA

(1923-2002)

**Derechos Humanos**

En 1948 la Asamblea General de las Naciones Unidas aprobó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

Muchos países del mundo acordaron respetar y hacer respetar esos derechos. Es importante conocerlos para ayudar a que se cumplan.

La Declaración establece que todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos, sin distinción alguna de raza, color, sexo, idioma, religión, opinión política o de cualquier otra índole, origen nacional o social, posición económica o cualquier otra condición.

Todos tenemos derecho a la vida, a la libertad, a la seguridad personal, al trabajo, a un salario equitativo, al descanso y a la educación, que asegura el desarrollo de cada persona.

Podremos defender y ejercer nuestros derechos, y disfrutar de nuestras libertades, en el marco de una ley y dentro de una sociedad democrática.

**SALUD****ACTIVIDAD 1****LEÉ LOS SIGUIENTES TITULARES**

- **HACER ACTIVIDAD FÍSICA A TRAVÉS DE LOS AÑOS MEJORA LA VEJEZ**

- **EL CENSO NACIONAL SERÁ EL 27 DE OCTUBRE**

- **VACUNAS, ¿SÍ O NO?**

- **GRIPE H1N1: DEJA A ALUMNOS SIN CLASES**

- **ÁCIDO FÓLICO ¿PARA QUÉ?**

- **TRABAJADORES DENUNCIAN CONDICIONES LABORALES INSALUBRES.**

- **CON EL CALOR LLEGAN LOS MOSQUITOS.**

**MARCÁ LOS TITULARES QUE SE REFIERAN A SALUD****CONVERSÁ CON TUS COMPAÑEROS:**

- 1.1. ¿CUÁL DE TODOS ESTOS TEMAS TE PARECE MÁS SIGNIFICATIVO O IMPORTANTE?
  - 1.2. ¿POR QUÉ?
  - 1.3. ¿QUÉ RELACIÓN TIENE CON TU FORMA DE VIDA?
- SI TUVIERAS QUE ELABORAR TITULARES SOBRE LA TEMÁTICA DE SALUD EN TU COMUNIDAD
- 1.4. ¿QUÉ PONDRÍAS?

**PARA CONVERSAR ENTRE TODOS**

“LA SALUD ES TENER CALIDAD DE VIDA: ALIMENTACIÓN, EDUCACIÓN, VIVIENDA DIGNA”

“TENER TRABAJO. CUANDO FALTA EL TRABAJO, FALTA LA SALUD”

ACTUALMENTE EL IDEAL DE SALUD TRANSMITIDO POR LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN ESTÁ ASOCIADO A LOS DE BELLEZA Y A LA DELGADEZ.

- ¿DE QUÉ DEPENDERÁ ESTAR SANO?
- ¿QUÉ LE PASA A UNA PERSONA CUANDO SE ENFERMA?

### ESCRIBÍ PALABRAS QUE ESTÉN RELACIONADAS CON LA SALUD

.....

.....

.....

### ACTIVIDAD 2 ESCUCHAMOS EL SIGUIENTE RELATO



#### SALUD

MARCELA FUE A VACUNAR A TOMÁS PORQUE EL DOCTOR LE DIJO QUE ENFERMEDADES COMO EL SARAMPIÓN, LA TUBERCULOSIS, LA HEPATITIS, EL TÉTANOS Y LA MENINGITIS SE PUEDEN PREVENIR.

TOMÁS LORÓ CUANDO LE PINCHARON EL BRAZO Y SE ENOJÓ CON SU MAMÁ, QUE LO AGARRABA FUERTE PARA QUE NO SE MOVIERA.

PERO MARCELA NO LO SOLTÓ Y LE EXPLICÓ QUE ERA PARA CUIDARLO.

EN LA SALA DE AUXILIO DEL PUEBLO, UN CARTEL DICE QUE MILLONES DE CHICOS MUEREN EN EL MUNDO PORQUE NO SE VACUNAN.

TAMBIÉN HAY OTRO PAPEL EN LA CARTELERA QUE CUENTA QUE EN NUESTRO PAÍS MUEREN CHICOS POR CAUSA DE DIARREA, PARÁSITOS Y DESNUTRICIÓN POR ESO MARCELA LAVA MUCHO LAS VERDURAS, COCINA BIEN LA CARNE Y QUIERE QUE TOMÁS COMA BIEN.

Encuesta realizada en una capacitación de Educación Popular en Salud durante 2006 organizado por el Ministerio de Salud de la Provincia de Buenos Aires a partir de la pregunta "¿Qué entiende por salud?" ENCUENTROS, Pág. 16

### PARA CONVERSAR Y DEBATIR CON TUS COMPAÑEROS

- ¿PARA QUÉ SIRVEN LAS VACUNAS?
- ¿DÓNDE SE PUEDEN RECIBIR LAS VACUNAS?

- ¿POR QUÉ TE PARECE QUE AUNQUE TOMÁS LLORE, MARCELA LE SOSTIENE CON FUERZA EL BRAZO?
- ¿RECUERDAN LA ÚLTIMA VEZ QUE SE VACUNARON?
- ¿LAS VACUNAS SON SÓLO PARA LOS NIÑOS?
- ¿QUÉ ENFERMEDADES SE PUEDEN EVITAR CON LAS VACUNAS?

EL REFRÁN "MEJOR PREVENIR QUE CURAR" ¿QUÉ SIGNIFICADO TIENE EN RELACIÓN AL CUIDADO DE LA SALUD?

- VER CALENDARIO DE VACUNACIÓN PÁGINA SIGUIENTE PARA SEGUIR TRABAJANDO.

**CALENDARIO DE VACUNACIÓN**  
(Fuente: Ministerio de Salud de la Nación - [www.ms.sal.gov.ar](http://www.ms.sal.gov.ar))

Edad	BCG (1)	Hepatitis B (HB) (2)	Pentavalente DTP-Hib-HB (3)	Cuádruple (DTP - Hib) (4)	Sabin (OPV) (5)	Triple viral (SRP) (6)	Gripe	Hepatitis A (HA) (7)	Triple bacteriana Celular (DPT) (8)	Triple bacteriana Acelular (dTap) (9)	Doble bacteriana (dT) (10)	Doble viral (SR) (11)	Fiebre Amarilla (FA) (12)	Fiebre Hemorrágica Argentina (FHA) (13)
Recién nacido	Única dosis	1ª dosis												
2 meses		1ª dosis	1ª dosis		1ª dosis									
4 meses		2ª dosis	2ª dosis		2ª dosis									
6 meses		3ª dosis	3ª dosis		3ª dosis									
12 meses						1ª dosis	Dosis anual	Única dosis					Única dosis	
18 meses					4ª dosis									
24 meses				1º Refuerzo					2º Refuerzo					
5-6 años (Ingreso escolar)					Refuerzo	2ª dosis				Refuerzo				
11 años		Iniciar o completar esquema			Iniciar o completar esquema						Refuerzo			Única dosis
A partir de los 15 años											Refuerzo			
16 años											Refuerzo			
Cada 10 años											Refuerzo			
Embarazadas							Dosis anual							
Puerperio							Dosis anual							
Personal de Salud		3 dosis					Dosis anual					Única dosis		

(Consultar al médico acerca de las vacunas que deben recibir los niños que comenzaron su vacunación según el calendario anterior)

Antes de egresar de la maternidad  
En las primeras 12 horas de vida.  
Si no hubiera recibido el esquema completo. Aplicar 1º dosis, 2º dosis al mes de la primera y la 3º dosis a los 6 meses de la primera.

Si no hubiera recibido dos dosis de Triple viral o una de Triple viral más una dosis Doble viral.

Niños entre 6 meses y 8 años inclusive deberán recibir en la primovacunación para gripe, 2 dosis de vacuna separadas, al menos por cuatro semanas.

Madres de niños menores a 6 meses deberán recibir vacuna antigripal si no la hubiesen recibido durante el embarazo.

Se indica a personal de Salud que atiende niños menores de 1 año.

Los que comenzaron el plan con dTap les corresponderá este refuerzo a los 21 años (o sea cada 10 años).

- (1) BCG Tuberculosis (formas invasivas)
- (2) HB Hepatitis B
- (3) DPT-HB-Hib: (Pentavalente) Difteria, tétanos, pertussis, Hep B, Haemophilus influenzae b.
- (4) DPT-Hib : (Cuádruple) difteria, tétanos, pertussis, Haemophilus influenzae b.
- (5) OPV: (Sabin): vacuna antipoliomielítica oral.
- (6) SRP: (Triple viral): sarampión, rubéola, parotiditis.
- (7) HA (Hepatitis A).
- (8) DPT: (Triple bacteriana): difteria, tétanos, pertussis.
- (9) dTap (Triple Bacteriana Acelular).
- (10) dT (Doble bacteriana): difteria, tétanos.
- (11) SR.: (Doble viral): sarampión, rubéola.
- (12) FA: Fiebre amarilla: una dosis para residentes o viajeros a zonas de riesgo.
- (13) FHA: Fiebre hemorrágica argentina: una dosis para residentes o viajeros a zonas de riesgo.

**REFLEXIONAMOS SOBRE EL CALENDARIO DE VACUNACIÓN**

LAS VACUNAS SE RECIBEN A UNA DETERMINADA EDAD Y ALGUNAS REQUIEREN VARIAS DOSIS.

**POR EJEMPLO:**

- LA VACUNA **BCG** NOS PROTEGE DE LA TUBERCULOSIS. LA RECIBE EL BEBÉ RECIÉN NACIDO Y ES UNA ÚNICA DOSIS.
- LA VACUNA **SABIN** CONTRA LA POLIOMIELITIS SE RECIBE EN VARIAS DOSIS. TRES DOSIS EN EL PRIMER AÑO DE VIDA (A LOS 2, 4 Y 6 MESES DEL BEBÉ), UN REFUERZO A LOS 18 MESES DE VIDA DEL NIÑO Y OTRO MÁS A LOS 6 AÑOS. ÉSTA VACUNA SE DA EN FORMA ORAL.

**PARA REFLEXIONAR ENTRE TODOS:**

María tiene dos hijos, Rosa de 6 años y Antonio de 1 año. Hoy salió temprano de su casa para llevar los niños a la salita del barrio a vacunarlos. Al llegar la enfermera le pide a María las libretas de salud de los chicos.

María se sienta con sus hijos y esperan su turno. Mientras tanto le explica a Rosa que le van a dar un pinchazo pero que va a pasar rápido y que es por su bien.

• ¿QUÉ VACUNAS VA A RECIBIR ROSA? ¿CUÁNTAS SON?

.....

.....

.....

• ¿QUÉ VACUNAS VA A RECIBIR ANTONIO? ¿CUÁNTAS SON?

.....

.....

.....

• DE LAS VACUNAS QUE RECIBE ANTONIO ¿CUÁLES RECIBE COMO ÚNICA DOSIS?

.....

.....

.....



- ¿CONTRA QUÉ ENFERMEDADES SE VA A VACUNAR A ROSA?

.....

.....

.....

- ¿Y ANTONIO?

.....

.....

.....

**CAMPAÑAS DE VACUNACIÓN ESPECÍFICAS:**

ADEMÁS DE LAS VACUNAS DEL CALENDARIO SE REALIZAN CAMPAÑAS DE VACUNACIÓN ESPECÍFICAS PARA PREVENIR Y LUCHAR CONTRA ALGUNA ENFERMEDAD. EN ESOS CASOS HAY QUE CONSULTAR CON EL MÉDICO SI DEBEMOS VACUNARNOS O NO.

**PARA TRABAJAR EN GRUPOS:**

CON TUS COMPAÑEROS CONFECCIONÁ UN CARTEL PARA PONER EN LA PUERTA DE LA ESCUELA DONDE PUEDAN CONTAR LO QUE TRABAJARON SOBRE LAS VACUNAS Y LA PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES.

**ACTIVIDAD 3**  
**ESCUCHAMOS EL SIGUIENTE RELATO**

**EL DENGUE\***

El dengue es una enfermedad transmitida por un mosquito que se llama Aedes, conocido como el “mosquito de la fiebre amarilla”.

Por el momento no hay vacunas eficaces contra el dengue. El control de la enfermedad depende del control del mosquito, por eso es importante que todos colaboremos para que el mosquito no se reproduzca.

Para prevenir la enfermedad se aconseja no dejar agua estancada en baldes, macetas, botellas, vasijas. En los barrios, los vecinos pueden actuar juntos para eliminar el agua de zanjas y charcos.

\*ENCUENTROS Pág. 50

**PARA CONVERSAR CON EL GRUPO:**

- ¿Habías escuchado hablar alguna vez del dengue?
- ¿Qué sabés de esta enfermedad?
- ¿Cómo se puede prevenir?
- ¿Qué necesita el mosquito para vivir?
- ¿Conocés a alguien que haya tenido esta enfermedad?

**ESCRIBÍ CUALES SON LAS ENFERMEDADES MÁS COMUNES EN: TU BARRIO:**

.....

.....

.....

**TU PROVINCIA:**

.....

.....

.....

**PARA TRABAJAR CON UN MAPA DE ARGENTINA CON DIVISIÓN POLÍTICA:**

- COLOREÁ LA PROVINCIA DONDE VIVÍS
- UBICÁ LAS ENFERMEDADES MÁS COMUNES EN EL MAPA. PARA ELLO PODÉS UTILIZAR SÍMBOLOS QUE REFIERAN A CADA ENFERMEDAD.

**PARA INVESTIGAR**

**ELEGÍ UNA DE LAS ENFERMEDADES MÁS COMUNES EN TU LOCALIDAD.**

- ¿Cómo se transmite esa enfermedad?
- ¿Cómo puede prevenirse?
- ¿Tiene algún tipo de tratamiento?
- Si una persona se contagia esa enfermedad ¿dónde lo pueden asistir?

**ESCRIBÍ LO QUE CONSIDERES IMPORTANTE SOBRE LA ENFERMEDAD QUE INVESTIGASTE.**

.....

## PARA SEGUIR LEYENDO

Textos para disfrutar, pensar, reír, escuchar y todo lo que generen las obras. Ojalá sirva también para abrir un camino en el que podamos recorrer nuestra historia a través de la literatura.

Cuando vas a ver al doctor tenés que saber que:

Vos como paciente tenés el derecho de preguntarle todas las dudas que tengas, con claridad y sin vergüenza. Y el doctor tiene que explicarte todo lo que necesitás saber.

### HABLEMOS DE SIDA

- Por fin Julián consiguió trabajo.
- ¡Qué suerte! ¿Y cómo hizo?
- Es que su nuevo patrón sabe que el SIDA no es un impedimento para trabajar.

MUCHOS CREEN QUE EL SIDA AFECTA SÓLO A CIERTOS GRUPOS, PERO LO CIERTO ES QUE TODOS DEBEMOS CUIDARNOS Y APRENDER SOBRE ESTA ENFERMEDAD.

EL SIDA ES LA ETAPA MÁS AVANZADA DE LA INFECCIÓN QUE PRODUCE EL VIRUS DE INMUNODEFICIENCIA HUMANA (VIH). ESTE VIRUS ATACA LAS CÉLULAS ENCARGADAS DE PROTEGERNOS DE LAS ENFERMEDADES Y DEBILITA LAS DEFENSAS DEL ORGANISMO. SI BIEN HAY TRATAMIENTOS QUE PERMITEN VIVIR CON BASTANTE NORMALIDAD, HASTA EL MOMENTO NO EXISTE UNA CURA DEFINITIVA.

ES IMPORTANTE SABER QUE EL VIRUS CIRCULA Y SE TRASMITE ÚNICAMENTE A TRAVÉS DE LA SANGRE, EL SEMEN Y LAS SECRECIONES VAGINALES Y LA LECHE MATERNA. SE PUEDE CONTAGIAR:

- AL TENER RELACIONES SEXUALES SIN PRESERVATIVO
- AL COMPARTIR AGUJAS, JERINGAS, CANUTOS
- AL RECIBIR UNA TRANSFUSIÓN DE SANGRE NO CONTROLADA
- EN EL CASO DE MUJERES EMBARAZADAS QUE ESTÁN INFECTADAS, EL VIRUS PUEDE PASAR AL BEBÉ MIENTRAS ESTÁ EN LA PANZA, EN EL MOMENTO DEL PARTO O DURANTE EL AMAMANTAMIENTO.

EN CAMBIO, NO SE TRANSMITE POR ABRAZAR, BESAR, COMPARTIR VASOS Y CUBIERTOS, TOMAR MATE, INTERCAMBIAR ROPA, COMPARTIR EL BAÑO, LA PILETA NI DORMIR EN LA MISMA CAMA.

ESTAR INFORMADO AYUDA A PREVENIR Y A NO DISCRIMINAR A LAS PERSONAS AFECTADAS POR EL VIH.

TEST DE SIDA: ES UN ANÁLISIS DE SANGRE SENCILLO, GRATUITO Y CONFIDENCIAL QUE SE HACE EN LOS HOSPITALES; SÓLO SE PUEDE REALIZAR SI LA PERSONA ESTÁ DE ACUERDO.

## SALUD SEXUAL Y REPRODUCTIVA

Todos tenemos derecho a disfrutar de una sexualidad plena y decidir sobre ella sin sufrir ningún tipo de discriminación; evitar embarazos no deseados y a detectar y prevenir enfermedades de transmisión sexual. Para asegurar estos derechos, el Ministerio de Salud y Ambiente de la Nación coordina el "Programa de salud sexual y procreación responsable", creado a partir de una ley nacional. Está destinado a la población de todo el país y funciona en los hospitales y centros de salud públicos, adonde se puede recurrir para recibir asesoramiento sobre temas de sexualidad, métodos anticonceptivos y VIH-SIDA.

Allí también se hacen análisis y controles ginecológicos, se entregan anticonceptivos y se hace el seguimiento de los embarazos, protegiendo la salud de la madre y del bebé por nacer.

## ¿EL DOCTOR O EL HUESERO?

JUAN SE CAYÓ DEL CABALLO.  
-VAMOS AL HUESERO A QUE ARREGLE LA PIERNA- GRUÑÓ EL PADRE MIENTRAS APRONTABA EL CARRO.  
- NO, VIEJO, HAY UN CORTE GRANDE. VAMOS A TENER QUE IR AL PUEBLO PARA VER AL DOCTOR- DIJO LA MADRE Y BUSCÓ UN TRAPO LIMPIO PARA PARAR LA SANGRE.  
-PERO SI NOS QUEDA MÁS CERCA EL HUESERO, VIEJA- INSISTIÓ EL HOMBRE.  
A DOÑA CARMEN, LA MAMÁ DE JUAN, ESTA VEZ NO LE IMPORTÓ LA DISTANCIA. ELLA SABE QUE LOS REMEDIOS DEL CAMPO SON BUENOS, QUE AYUDAN COMO LAS COMADRES EN LOS PARTOS Y LOS HUESEROS EN LAS TORCEDURAS. PERO HAY OTROS PROBLEMAS PARA LOS QUE EL HOSPITAL O LAS SALITAS TIENEN RESPUESTAS.

## EL NENE ESTÁ ENFERMO, ¿QUÉ HAGO?

- EL NENE TIENE FIEBRE Y VOMITA TODA LA LECHE – MERCEDES, DESESPERADA, LE CUENTA A SU VECINA.
- ¿LE DIO UNA BAÑITO PARA VER SI LE BAJABA?
- SÍ, DOÑA, PERO NO HAY CASO.
- MUCHACHA, ENTONCES SE ME VA VOLANDO AL HOSPITAL, ¿QUIERE QUE LA ACOMPAÑE?

### Signos generales de peligro en niños menores de dos meses:

- No puede mamar.
- Vomita todo lo que toma.
- Es difícil de despertar.
- Ha tenido o tiene convulsiones (ataque).
- Tiene fiebre o muy baja temperatura.
- Respira muy rápido.
- Tiene diarrea.
- Tiene el ombligo rojo o con pus.
- Perdió peso.

Si un niño presenta alguno de estos síntomas, hay que llevarlo al hospital o centro de salud más cerca.

Es frecuente que los niños tengan tos, resfrío o dolor de garganta.

Si el niño es pequeño, la leche materna es el mejor remedio. Para los niños mayores de un año, solamente té con miel.

No darle jarabes ni remedios para el resfrío ni gotas nasales.

Si los mocos no lo dejan respirar ni comer, destape la nariz con solución salina. Para preparar la solución salina, agregue media cucharadita de sal en media taza de agua hervida. Ponga una gota de solución en cada hueco de la nariz.

Saque los mocos con un paño suave. No introduzca objetos dentro de la nariz.

Ofrézcale más cantidad de líquidos y de alimentos.

## MAL DE CHAGAS

Esta enfermedad es transmitida por un parásito que se aloja en la vinchuca. Cuando una vinchuca infectada pica a una persona, inmediatamente después de chupar la sangre deposita sobre la piel su materia fecal, que contiene los parásitos. Cuando la persona se rasca, los parásitos penetran en su organismo. Esta enfermedad provoca lesiones en el corazón y otros órganos, como el aparato digestivo o el sistema nervioso.

La vinchuca está presente en el 80% del territorio nacional, desde Jujuy hasta el norte de Chubut, pero principalmente en las regiones de clima cálido y seco.

Vive en las grietas de las paredes, en los muebles, en los techos de paja o en los alrededores de las casa. Pica de noche, por eso es difícil darse cuenta.

Para prevenir el Mal de Chagas hay que erradicar a la vinchuca higienizando periódicamente las casas, y una vez al año todas las personas que viven en zona de riesgo deben revisarse.

Es importante consultar en el centro de salud del barrio o del pueblo.

## EL BRASERO

- VECINA, ¿ME AYUDA? SE ME DESCOMPUSO LA NENA.
- PERO ¿QUÉ PASO? ¿COMIÓ ALGO QUE LE CAYÓ MAL?
- NO, NO CREO, DOÑA. LA ENCONTRÉ TIRADITA EN EL PISO CUANDO LLEGUÉ DEL MERCADO. YA REACCIONÓ, PERO SIGUE MAREADA. VENGA A VERLA
- M' HIJA, ACÁ NO HAY AIRE PARA QUE PUEDE RESPIRAR. HÁGAME EL FAVOR, APAGUE EL BRASERO Y VAMOS AL HOSPITAL.

El brasero es muy útil, pero puede ser peligroso.

### Riesgos

- Quemaduras.
- Intoxicación por falta de oxígeno o por exceso de monóxido de carbono.
- Irritación de vías respiratorias, de la vista, de la piel, a causa de la sequedad del ambiente.
- Incendio en la vivienda.

### Consejos para evitar accidentes

- No dejar a los niños solos con el brasero encendido.
- Mantenerlo alejado de los niños.
- No dejar cerca alcohol, kerosene, garrafas, ni otros elementos inflamables.
- Poner un jarrito con agua que este siempre hirviendo.
- Ubicarlo lejos de elementos que se enciendan fácilmente: plásticos, maderas, tejidos, papel.
- Mantener la habitación ventilada.

## EL CÓLERA

El cólera es una infección en los intestinos.

Se trata de una enfermedad muy peligrosa, que puede causar la muerte.

Se transmite por medio del agua o de alimentos contaminados.

### Para no contagiarse

- Tomar agua potable
- Si no hay agua potable, se puede hervir el agua común o agregarle dos gotitas de lavandina por litro.
- El agua preparada dura sólo un día.

- Lavar con el agua preparada las frutas y verduras.
- Lavarse las manos con agua y jabón antes de cocinar, antes de comer y después de ir al baño.
- Usar lavandina para limpiar bien el baño o la letrina.
- Mantener la casa limpia, sin moscas.
- No dejar que los chicos hagan caca en el patio.
- No dejar que toquen la caca de los animales.

# TRABAJO



## CONVERSAMOS EN GRUPO REFLEXIONAMOS SOBRE LAS IMÁGENES

- ¿QUÉ ESTÁN HACIENDO LAS PERSONAS?
- ¿QUÉ TIENEN EN COMÚN LAS ACTIVIDADES QUE REALIZAN ESTAS PERSONAS? ¿EN QUÉ SE DIFERENCIAN?

**REFLEXIONAMOS SOBRE EL TRABAJO**

- ¿QUÉ ES PARA VOS UN TRABAJO?
- ¿PARA QUÉ TE SIRVE EL TRABAJO?
- ¿A QUIÉN MÁS LE SIRVE NUESTRO TRABAJO?
- ¿TODOS LOS TRABAJOS RECIBEN UNA REMUNERACIÓN?
- ¿CUÁLES NO?

**ELABORÁ INDIVIDUALMENTE UNA DEFINICIÓN DE TRABAJO**

PARA MÍ EL TRABAJO ES.....

.....

.....

**LEÉLO EN VOZ ALTA A TUS COMPAÑEROS.  
CONVERSAMOS SOBRE LA PROPIA EXPERIENCIA DE TRABAJO**

- ¿TRABAJÁS?
- ¿EN QUÉ TRABAJÁS?
- ¿QUÉ TAREAS HACÉS?
- ¿TE GUSTA EL TRABAJO QUE HACÉS?
- ¿SIEMPRE TRABAJASTE EN LA MISMA ACTIVIDAD?
- ¿EN QUÉ TE GUSTARÍA TRABAJAR?

**RELATÁ EN POCAS ORACIONES UNA JORNADA DE TRABAJO**

.....

.....

.....

.....

**ACTIVIDAD 2  
ESCUCHAMOS EL RELATO**

**“LA CARTONERA”**

Sara Ochoa vive en una casita del barrio San Martín, en la ciudad de Mendoza. Hace ya ocho años que trabaja recolectando cartón, plástico y otros materiales para reciclar. Ella sale al atar-



decer con el carrito que un vecino le ayudó a fabricar con una bicicleta vieja, un poco de hierro y unas tablas. Siempre hace el mismo recorrido para no tener problemas con sus compañeros. Muchas personas ya la conocen y la saludan con afecto. Otros la miran con desconfianza y se cruzan de vereda. A veces la policía le pide documentos. Una vez la obligaron a descargar el carrito para revisar la carga. Después de un rato la dejaron seguir. Sara dice que en estos casos es mejor ser mujer. Camina por la ciudad desierta hasta completar la carga. Como a las tres de la madrugada llega a su casa. Guarda el carrito y se va a dormir. Por la mañana temprano levanta a sus hijas y a su hermanito. Les prepara el desayuno y los manda a la escuela. Después, parte con lo recolectado para la cooperativa.

**PARA CONVERSAR SOBRE EL RELATO**

- LA TAREA QUE HACE SARA PARA VIVIR ¿ES UN TRABAJO?
- ¿QUÉ TRABAJO HACE?
- ¿QUÉ OPINAS DEL TRABAJO DE SARA?



**ESCUCHAMOS OTRO RELATO**

**“JUAN”**

Juan tiene 40 años y hace 20 que trabaja en una fábrica de alimentos. Todas las mañanas sale de su casa a las cuatro de la mañana para llegar al turno de las 5. Al llegar a la fábrica se cambia de ropa y se encuentra con sus compañeros. El está en la sección de empaquetado de fideos. Juan maneja la máquina que embolsa las pastas.

Hoy es día de cobro. Juan al terminar su turno pasa por la administración y busca su recibo de sueldo. María, que trabaja en la administración, le pide que lo firme y le dice: “Juan, el dinero ya está depositado en tu cuenta”.

**CONVERSAMOS CON EL GRUPO:**

- ¿QUÉ TRABAJO HACE JUAN?
- ¿QUÉ ES EL RECIBO DE SUELDO?
- EL RECIBO DE SUELDO ¿TE LO DAN EN TODOS LOS TRABAJOS?

**¿QUÉ TIENE EN COMÚN EL TRABAJO DE SARA Y JUAN?**

SIMILITUDES	SARA	JUAN

¿QUÉ DIFERENCIAS ENCONTRÁS ENTRE EL TRABAJO DE SARA Y JUAN?

DIFERENCIAS	SARA	JUAN

ACTIVIDAD 3  
EL RECIBO DE SUELDO DE JUAN

LA FÁBRICA S. A.		CUIT: 24-98764899-0	
JUAN MARTÍNEZ		DNI 17.987.387	N° CUIL .....
INGRESO: 3-09-1981		PERIODO: OCTUBRE 2010	
<b>SUELDO BÁSICO</b>	1.740	JUBILACIÓN	11 %
<b>ANTIGÜEDAD</b>	900	OBRA SOCIAL	3 %
<b>HORAS EXTRAS</b>	500	AFILIACIÓN GREMIAL	1 Y 3 %
<b>ASIGNACIÓN POR HIJO</b>	360	LEY 19032	3 %
<b>SUELDO BRUTO</b>	3.500	<b>SUELDO NETO</b>	

PARA CONVERSAR CON TUS COMPAÑEROS

- ¿QUÉ QUIERE DECIR SUELDO **BRUTO**?
- ¿Y SUELDO **NETO**?

ANALICEMOS ENTRE TODOS LA INFORMACIÓN SOBRE JUAN QUE PODEMOS EXTRAER DE SU RECIBO DE SUELDO

EN EL RECIBO DE JUAN HAY DOS COLUMNAS:

- EN LA PRIMER COLUMNA FIGURA EL **SUELDO BRUTO**.
- ¿QUÉ OPERACIÓN SE UTILIZÓ PARA CALCULARLO? (¿SUMA, RESTA, DIVISIÓN O MULTIPLICACIÓN?) ESCRIBÍ LAS CUENTAS QUE HICIERON:

.....

.....

- EN LA SEGUNDA COLUMNA FIGURA EL **SUELDO NETO**.

El sueldo neto que recibe el trabajador “en mano” se calcula restándole al sueldo bruto los descuentos de obra social, jubilación y afiliación sindical.

COMPLETÁ EL IMPORTE QUE CORRESPONDERÍA AL **SUELDO NETO**.....

PARA CONVERSAR EN GRUPO

- ¿QUÉ BENEFICIOS OBTIENE JUAN A PARTIR DE LOS DESCUENTOS QUE SE LE REALIZAN EN SU RECIBO DE SUELDO?
- ¿QUÉ BENEFICIOS RECIBE UN TRABAJADOR POR LOS DESCUENTOS DE OBRA SOCIAL?
- ¿CUÁNDO RECIBE UN TRABAJADOR LOS DESCUENTOS DE JUBILACIÓN?
- ¿QUÉ BENEFICIOS RECIBE UN TRABAJADOR DE SU SINDICATO O GREMIO?

LOS TRABAJADORES TIENEN DERECHO A:

- **Jubilación:** a lo largo de sus años de trabajo se realizan aportes que el trabajador recibe al momento de jubilarse.
- **Obra social:** son las prestaciones de salud que los trabajadores reciben.
- **Afiliación gremial:** por cada rama de actividad hay gremios o sindicatos que representan a los trabajadores ante la patronal y realizan diferentes acciones, como negociar aumentos de sueldo, conseguir descuentos en medicamentos, etc.

**ASIGNACIONES FAMILIARES**

**JUAN TIENE DOS HIJOS. POR CADA UNO DE ELLOS RECIBE UNA ASIGNACIÓN FAMILIAR.**

LAS ASIGNACIONES FAMILIARES SON UN **BENEFICIO SOCIAL**.

**EL ESTADO PAGA UNA CANTIDAD DE DINERO A LOS TRABAJADORES HASTA QUE SUS HIJOS CUMPLAN 18 AÑOS DE EDAD.**

JUAN RECIBE POR SUS DOS HIJOS **\$360**.

- ¿CUÁNTO COBRA POR CADA UNO? .....
- ¿QUÉ OPERACIÓN HICISTE PARA CALCULARLO? .....

**ACTIVIDAD 4****PARA CONVERSAR CON EL GRUPO:**

- EN TU TRABAJO, ¿TENÉS UN RECIBO DE SUELDO?

.....

.....

- LAS CHANGAS ¿SON TRABAJOS CON BENEFICIOS SOCIALES?

.....

.....

- SARA LA CARTONERA ¿PUEDE COBRAR ASIGNACIÓN FAMILIAR POR HIJO?

.....

.....

**INFORMACIÓN**

En el año 2009 se creó la **Asignación Universal por Hijo (AUH)** para la protección social. Es un beneficio social destinado a los trabajadores informales, desocupados y de servicio doméstico que tengan hijos menores de 18 años y un sueldo menor al salario mínimo vital y móvil.

La Asignación Universal por Hijo para Protección Social es

una prioridad del gobierno nacional para que millones de niños, niñas y adolescentes menores de 18 años o discapacitados, cuyos padres estén desempleados, trabajando en el mercado informal o en el servicio doméstico (percibiendo un salario menor al mínimo vital y móvil) o sean monotributistas sociales, mejoren sus condiciones de vida, salud y educación.

Para mayor información:  
[http://www.argentina.ar/\\_es/pais/c2616-asignacion-universal-por-hijo.php](http://www.argentina.ar/_es/pais/c2616-asignacion-universal-por-hijo.php)

**PARA CONVERSAR CON TUS COMPAÑEROS**

- ¿CONOCES A ALGUIEN QUE COBRE LA ASIGNACIÓN UNIVERSAL POR HIJO?
- ¿SABES CÓMO HACE UNA PERSONA PARA COMENZAR A COBRARLA?

**INFORMACIÓN  
REQUISITOS QUE SE DEBEN CUMPLIR PARA COBRAR LA AUH****PARA EL TITULAR: MADRE, PADRE O TUTOR**

- tener DNI (la constancia de DNI en trámite no acredita identidad).
- residir en el país.
- ser argentino nativo o naturalizado o con residencia legal en el país mínima de 3 años.
- figurar en la base de personas de ANSES
- que sus hijos figuren en la base de personas de ANSES relacionados con el titular.

**EL HIJO**

- tener menos de 18 años de edad.
- ser hijo matrimonial o extramatrimonial, adoptado o estar bajo guarda, tutela, o estar a cargo de un pariente por consanguinidad hasta 3º grado (abuelo, tío, hermano)
- ser soltero.
- tener DNI (la constancia de DNI en trámite no acredita identidad).
- Residir en el país.
- ser argentino nativo o naturalizado o con residencia legal en el país mínima de 3 años.
- figurar en la base de personas del ANSES relacionado con quien lo tiene a cargo.

## PARA SEGUIR LEYENDO

Textos para disfrutar, pensar, reír, escuchar y todo lo que generen las obras. Ojalá sirva también para abrir un camino en el que podamos recorrer nuestra historia a través de la literatura.

### LA MINA

El hombre llegó a la casa en un solo grito: “¡Ayúdame a salvar a los niños, mujer!” Venía cubierto de polvo, lloroso, lastimado. Ella llamó a los vecinos y todos corrieron a la mina. Entraron por los huecos que había dejado el derrumbe. Con movimientos sigilosos para no provocar nuevos desprendimientos los fueron sacando. Eran siete los obreros que trabajaban esa mañana, y los tres muchachos que ayudaban al padre.

Cuando la mujer pudo abrazar a los hijos, suspiró agradecida y recién entonces tomó conciencia de que su hombre no estaba con ellos. Y que, además, no estaba con quienes habían movido las piedras muertas de la mina. Lo llamó, preguntó por él. Los demás mineros y sus mujeres la rodearon. Recién por la tarde, con una excavadora pudieron acceder al lugar donde yacía.

-¡No puede ser! Él vino a avisarme, vecinos, ¡ustedes lo vieron!

-¿Nosotros?- murmuraron. Después se aclararon al silencio. Sólo se atrevieron a hablar, nuevamente, en la oscura intimidad de sus casas. Porque ellos también lo habían visto.

**MARÍA CRISTINA RAMOS**

**MARÍA CRISTINA RAMOS** nació en San Rafael, Mendoza, en 1952. Reside en Neuquén y es maestra normal, profesora de literatura y guía de talleres literarios. Narradora y poeta, es autora de una importante obra tanto para adultos como para niños. Entre sus títulos más difundidos pueden citarse: Un bosque en cada esquina, Cuentos de la buena suerte, Azul la Cordillera, Del amor nacen los ríos, Cuentos del bosque, el árbol de la lluvia y La rama de azúcar. Este cuento pertenece al libro La secreta sílaba del beso (Editorial Ruedamares, Neuquén, 2001).

HAY HOMBRES QUE LUCHAN UN DÍA Y SON BUENOS.  
HAY HOMBRES QUE LUCHAN UN AÑO Y SON MEJORES.  
HAY HOMBRES QUE LUCHAN MUCHOS AÑOS Y SON MUY BUENOS. PERO HAY LOS QUE LUCHAN TODA LA VIDA, ESOS SON LOS IMPRESCINDIBLES.

**BERTOLD BRECH**

LAS BIBLIOTECAS NOS DIERON PODER,  
DESPUÉS VINO EL TRABAJO Y NOS HIZO LIBRES.

**ANA ROSETTI**



### EL COOPERATIVISMO

UNA COOPERATIVA ESTÁ FORMADA POR PERSONAS QUE TIENEN NECESIDADES COMUNES. SE UNEN PARA AYUDARSE.

LOS SÍMBOLOS DE LA COOPERACIÓN SON LAS BANDERAS CON LOS COLORES DEL ARCO IRIS Y LOS DOS PINOS ENCERRADOS EN UN CÍRCULO. EL ARCO IRIS SIMBOLIZA LA PARTICIPACIÓN DE TODOS: HOMBRES Y MUJERES DE TODOS LOS CREDOS, RELIGIONES E IDEAS, SE UNEN PARA TRABAJAR POR EL BIENESTAR GENERAL.

ADEMÁS, EL ARCO IRIS APARECE LUEGO DE LA TORMENTA Y ANUNCIA EL BUEN TIEMPO. POR ESO EL MOVIMIENTO COOPERATIVO ADOPTÓ ESOS COLORES: POR LA PAZ MUNDIAL, LA SOLIDARIDAD Y LA FRATERNIDAD, TRES VALORES IMPORTANTES PARA CONSTRUIR UNA SOCIEDAD JUSTA Y LIBRE,

LOS DOS PINOS UNIDOS HABLAN DE LA HERMANDAD, LA UNIÓN Y LA NECESIDAD DE UN TRABAJO CONJUNTO.

UNA DE LAS PRIMERAS COOPERATIVAS DE NUESTRO PAÍS SE CREÓ EN LA ESPERANZA, PROVINCIA DE SANTA FE, EN 1878.

ENCUENTROS, LECTURAS PARA JÓVENES Y ADULTOS

### ABUELA TRABAJADORA

Bety lleva un machete grande en sus manos porque trabaja desmontando en Jujuy, en el plan para mejorar el ambiente. Allí dirige la cuadrilla que "machetea" formada por veinte mujeres.

Bety es joven, tiene ocho hijos y es abuela. Trabajó limpiando en casas de familia desde que tenía seis años, por eso no pudo ir a la escuela. Aprendió a leer y a escribir de grande, porque su patrona le dijo que tenía que hacerlo para progresar.

Bety ahora lee el diario y quiere que sus hijos estudien, trabajen y tengan título.

Trabajar por una vida digna es su orgullo.

ENCUENTROS, LECTURAS PARA JÓVENES Y ADULTOS

## MEDIO AMBIENTE

### ACTIVIDAD 1

OBSERVÁ LA IMAGEN Y DESCRIBÍ ORALMENTE LO QUE VES.



1.1. TE PROPONEMOS ESCRIBIR UNA LISTA DONDE SE ENCUENTREN LOS ELEMENTOS DE LA IMAGEN

.....

.....

.....

**PARA TRABAJAR JUNTO CON EL DOCENTE**

¿CUÁL ES EL NOMBRE QUE RECIBE ESE CONJUNTO DE ELEMENTOS?

**ACTIVIDAD 2**

REALIZÁ UN RECORRIDO POR TU BARRIO. DESCRIBIR LO QUE OBSERVASTE Y COMPÁRALO CON LAS DESCRIPCIONES QUE HICIERON ANTERIORMENTE ENTRE TODOS.

CONVERSÁ CON EL DOCENTE Y CON TUS COMPAÑEROS SOBRE TODO LO QUE OBSERVASTE EN RELACIÓN AL AMBIENTE.

**DISCUTAN EN GRUPO:**

- 2.1. ¿CÓMO AFECTAN LOS PROBLEMAS AMBIENTALES A LA VIDA DE LAS PERSONAS?
- 2.2. ¿CÓMO AFECTAN A LA NATURALEZA?
- 2.3. ESCRIBAN PROPUESTAS: ¿QUÉ PODEMOS HACER PARA CAMBIAR ESTOS PROBLEMAS?

.....

.....

.....

**ACTIVIDAD 3  
PARA INVESTIGAR**

- ¿A QUÉ ORGANISMO, INSTITUCIÓN U ORGANIZACIÓN SOCIAL PODRÍAN RECURRIR PARA SOLICITAR AYUDA ANTE ESTOS PROBLEMAS? CONFECCIONAR UN LISTADO CON ESTAS INSTITUCIONES PARA QUE TODOS PUEDAN UTILIZARLAS.
- ¿QUIÉN/ES NOS REPRESENTAN EN EL BARRIO/COMUNA/MUNICIPIO?
- ¿QUÉ POSIBILIDADES TENEMOS COMO CIUDADANOS DE PARTICIPAR EN LAS DECISIONES Y CAMBIOS RESPECTO A MI BARRIO?

**LA SALUD Y EL MEDIO AMBIENTE**

**ACTIVIDAD 4**

REÚNANSE EN GRUPOS DE ESTUDIANTES PARA CONVERSAR

- 4.1. LOS PROBLEMAS DEL AMBIENTE, ¿NOS PUEDEN ENFERMAR?, ¿QUÉ TIPO DE ENFERMEDADES PODRÍAMOS CONTRAER?

.....

.....

.....

- 4.2. ¿CÓMO PODEMOS CUIDAR NUESTRA SALUD? ESCRIBAN SUS PROPUESTAS:

.....

.....

.....

**COMPARTÍ LO QUE ESCRIBISTE Y LEÉLO A TUS COMPAÑEROS.**

**AHORA COMPARTÍLO CON LA ESCUELA**

CON CADA FRASE PUEDEN DISEÑAR UNA CARTELERA PARA COLOCARLA EN LA ENTRADA.

**PARA REFLEXIONAR**

- ¿POR QUÉ HAY QUE EVITAR, EN LO POSIBLE, EL USO DE BOLSAS DE PLÁSTICO?

**ACTIVIDAD 5**

LA BASURA, UN PROBLEMA DE TODOS...

Reflexioná con tus compañeros sobre las imágenes que se presentan.



---



---



---

Con esas palabras escribí un texto que pueda ser dicho en una radio o en otro medio de comunicación:

---



---



---

Con tus compañeros  
Con tus docentes  
Con tus familiares y vecinos

#### PARA REFLEXIONAR:

- Piensen acciones que se puedan realizar desde las escuelas para enfrentar y resolver los problemas que acarrea la basura.
- Conversen sobre diferentes maneras de aprovechar la basura.

## PARA SEGUIR LEYENDO

Textos para disfrutar, pensar, reír, escuchar y todo lo que generen las obras. Ojalá sirva también para abrir un camino en el que podamos recorrer nuestra historia a través de la literatura.

### ALGÚN DÍA VA A DEJAR DE LLOVER

**PATRICIA SEVERÍN**

- Algún día va a dejar de llover - dijo el viejo, mientras gruesas gotas caían sobre el techo, tic tac tic tic. Y el viejo fumaba su cigarro aún más viejo que él y miraba la lluvia que caía cada vez más intensa. Y al río que se venía hacía las casas.

La mujer del viejo decía:

- Viejo, nos va a llevar la inundación.

- Algún día va a dejar de llover- pensaba en voz alta el viejo. Sentado en la puerta del rancho corría a un lado la bolsa de arpillera, que colgaba como abertura, para mirar y mirar y mirar el gran río que se hinchaba, bravo y temerario, cerquita de la barranca.

- Algún día va a dejar de llover.

Pasó hoy, pasó mañana, pasado y el agua arremetía contra las débiles defensas de bolsas de arena. El rancho ya casi no tenía patio seco; las paredes de barro se agrietaban, húmedas, y por el techo de paja se escurrían arroyitos cada vez más gruesos de agua de lluvia.

- Algún día va a dejar de llover.

- Pero viejo, vamos a lo de la comadre Raquela hasta que el río baje, digo yo.

Y el viejo miraba caer la lluvia y el río gris marrón sobre su patio de tierra. Más allá, la canoa acarrea a los últimos vecinos. Ya casi no quedaban juncos en la orilla: habían sido arrancados por la fuerza de la correntada y navegaban aguas abajo del Paraná, junto al camalotal. El cielo, espeso, formaba con el agua una confusa pasta oscura que se adhería tic tic toc tic toc tic, a las horas uniformes y grises de la mañana y de la tarde.

- Hasta los pescados se han aburrido de tanta agua.

- Viejo, entre en razones. Vamos con esta gente que llega a buscarnos. Ya va a bajar el agua y podremos volver al rancho.

- Pronto dejaré de llover.

Y miraba el viejo el colchón sobre el ropero, las pocas pilchas hechas un atadito arriba del catre, los pedazos de pan amocosado sobre el fogón.

- Vamos, viejo, no sea cabezudo que nos están esperando con la canoa. Bájese de la mesa, le pido. Bájese y métase al bote, viejo que somos los únicos que quedamos en medio de la creciente.

- Vamos, viejo- insistió la mujer-, mire todito cómo está. Ni las ramas tienen los árboles de tanta lluvia. Hasta las gallinas se han volado del techo. Y los gatos, ni le cuento. El Sultán desapareció con la cola rumbo hacia la loma. Bájese de la mesa, viejo, que el agua está llegando a la mitad de las patas.

- Cállese, mujer, y sállese de la puerta le digo, que quiero ver bien para afuera, porque pronto va a dejar de llover.

La mujer se corrió. Había subido al bote que esperaba en la puerta del rancho. Un remolino entró entonces zigzagueante por el agujero vacío, y la mesa angosta y larga fue despedida hacia fuera y el viejo comenzó a navegar sentado sobre ella, con las piernas cruzadas mientras repetía:

- Algún día va a dejar de llover.

La mujer no tuvo tiempo siquiera de sacar de entre sus pechos prominentes un pañuelo arrugado y sucio para levantarlo como saludo, ni de gritar por última vez viejo vamos a lo de la comadre Raquela, ni de pedir enfile hacia allí, enfile hacia la mesa, lleve la canoa, reme con fuerzas, que está el viejo a cuestras, que se va esquivando un tronco río abajo, sorteando el arenal del costado que pasa justito al borde del islote, haciendo equilibrio, rozando apenas las últimas cañas, allí, entre la cortina de agua y el recodo del río, el viejo casi, allí, más acá, sí, aquí, no allá, adónde.

**PATRICIA SEVERÍN** ES POETA, NARRADORA, ENSAYISTA. VIVE EN LA CIUDAD DE SANTA FE DESDE EL 2006 Y TRABAJA EN EL CAMPO COMO PRODUCTORA AGROPECUARIA. PUBLICÓ: "LA LOCA DE AUSENCIA"- POESÍA- FAJA DE HONOR DE LA SADE 1992; "AMOR EN MANO Y CIEN HOMBRES VOLANDO"-POESÍA- ESCRITO JUNTO A GRACIELA GELLER Y ADRIANA DÍAZ CROSTA; "LAS LÍNEAS DE LA MANO"- CUENTOS- FAJA DE HONOR DE LA SADE 1998; "SÓLO DE AMOR"- CUENTOS- PREMIO ÚNICO PUBLICACIÓN ASDE 1999, "POEMAS CON BICHOS"- POEMAS- PREMIO FONDO NACIONAL DE LAS ARTES 2001; "LIBRO DE LAS CERTEZAS", PREMIO MACEDONIO FERNÁNDEZ 2008 (MENCIÓN DEL JURADO).

HA OBTENIDO, ENTRE OTROS, EL PRIMER PREMIO EN CUENTO EN EL CONCURSO NACIONAL ALICIA MOREAU DE JUSTO; PRIMER PREMIO EN CUENTO LAS TIERRAS PLANAS; PREMIO PUBLICACIÓN SUBSECRETARÍA DE CULTURA DE LA PROVINCIA DE SANTA FE; BAJA DE HONOR DE LA SOCIEDAD ARGENTINA DE ESCRITORES- POR DOS VECES-; TERCER PREMIO POESÍA DEL FONDO NACIONAL DE LAS ARTES 2002, CON LA OBRA "POEMAS CON BICHOS"; PREMIO MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES POR EL MISMO LIBRO (VERSIÓN ÉDITA); MENCIÓN ÚNICA DEL JURADO PREMIO MACEDONIO FERNÁNDEZ 2008; PREMIO POESÍA LATIN HERITAGE FOUNDATION 2010. SUS TEXTOS SE HALLAN EN NUMEROSAS ANTOLOGÍAS NACIONALES E INTERNACIONALES.

### Beatriz, la polución

MARIO BENEDETTI

Dijo el tío Rolando que esta ciudad se está poniendo imban cable de tanta polución que tiene. Yo no dije nada para no quedar como burra pero de toda la frase sólo entendí la palabra ciudad. Después fui al diccionario y busqué la palabra imban cable y no está. El domingo, cuando fui a visitar al abuelo le pregunté qué quería decir imban cable y él se rió y me explicó con buenos modos que quería decir insoportable. Ahí sí comprendí el significado porque Graciela, o sea mi mami, me dice algunas veces, o más bien casi todos los días, por favor Beatriz por favor a veces te pones verdaderamente insoportable. Precisamente ese mismo domingo a la tarde me lo dijo, aunque esta vez repitió tres veces por favor por favor por favor Beatriz a veces te pones verdaderamente insoportable, y yo muy serena, habrás querido decir que estoy imban cable, y a ella le hizo gracia, aunque no demasiada pero me quitó la penitencia y eso fue muy importante. La otra palabra, polución, es bastante más difícil. Esa sí está en el diccionario. Dice, polución: efusión de semen. Qué será efusión y qué será semen. Busqué efusión y dice: derramamiento de un líquido. También me fijé en semen y dice: semilla, simiente, líquido que sirve para la reproducción. O sea que lo que dijo el tío Rolando quiere decir esto: esta ciudad se está poniendo insoportable de tanto derramamiento de semen. Tampoco entendí, así que la primera vez que me encontré con Rosita mi amiga, le dije mi grave problema y todo lo que decía el diccionario. Y ella: tengo la impresión de que semen es una palabra sensual, pero no sé qué quiere decir. Entonces me prometió que lo consultaría con su prima Sandra, porque es mayor y en su escuela dan clase de educación sensual. El jueves vino a verme muy misteriosa, yo la conozco bien cuando tiene un misterio se le arruga la nariz, y como en la casa estaba Graciela, esperó con muchísima paciencia que se fuera a la cocina a preparar las milanesas, para decirme, ya averigüé, semen es una cosa que tienen los hombres grandes, no los niños, y yo, entonces nosotras todavía no tenemos semen, y ella, no seas bruta, ni ahora ni nunca, semen sólo tienen los hombres cuando son viejos como mi padre o tu papi el que está preso, las niñas no tenemos semen ni siquiera cuando seamos abuelas, y yo, qué raro eh, y ella, Sandra dice que todos los niños y las niñas venimos del semen porque este líquido tiene bichitos que se llaman espermatozoides y Sandra estaba

contenta porque en la clase había aprendido que espermatozoide se escribe con zeta. Cuando se fue Rosita yo me quedé pensando y me pareció que el tío Rolando quizá había querido decir que la ciudad estaba insoportable de tantos espermatozoides (con zeta) que tenía. Así que fui otra vez a lo del abuelo, porque él siempre me entiende y me ayuda aunque no exageradamente, y cuando le conté lo que había dicho tío Rolando y le pregunté si era cierto que la ciudad estaba poniéndose imban cable porque tenía muchos espermatozoides, al abuelo le vino una risa tan grande que casi se ahoga y tuve que traerle un vaso de agua y se puso bien colorado y a mí me dio miedo de que le diera un patatús y conmigo solita en una situación tan espantosa. Por suerte de a poco se fue calmando y cuando pudo hablar me dijo, entre tos y tos, que lo que tío Rolando había dicho se refería a la contaminación atmosférica. Yo me sentí más bruta todavía, pero enseguida él me explicó que la atmósfera era el aire, y como en esta ciudad hay muchas fábricas y automóviles todo ese humo ensucia el aire o sea la atmósfera y eso es la maldita polución y no el semen que dice el diccionario, y no tendríamos que respirarla pero como si no respiramos igualito nos morimos, no tenemos más remedio que respirar toda esa porquería. Yo le dije al abuelo que ahora sacaba la cuenta

Que mi papá tenía entonces una ventajita allá donde está preso porque en ese lugar no hay muchas fábricas y tampoco hay muchos automóviles porque los familiares de los presos políticos son pobres y no tienen automóviles. Y el abuelo dijo que sí, que yo tenía mucha razón, y que siempre había que encontrarle el lado bueno a las cosas. Entonces yo le di un beso muy grande y la barba me pinchó más que otras veces y me fui corriendo a buscar a Rosita y como en su casa estaba la mami de ella que se llama Asunción, igualito que la capital de Paraguay, esperamos las dos con mucha paciencia hasta que por fin se fue a regar las plantas y entonces yo muy misteriosa, vas a decirle de mi parte a tu prima Sandra que ella es mucho más burra que vos y que yo, porque ahora sí lo averigüé todo y nosotras no venimos del semen sino de la atmósfera.

FIN

LA FÁBRICA Y LA CONTAMINACIÓN ENTERRRIANOS Y URUGUAYOS CORTARON, DURANTE TRES HORAS EL PUENTE INTERNACIONAL GENERAL SAN MARTÍN QUE UNE LA ARGENTINA CON EL URUGUAY. SE MANIFESTARON EN CONTRA DE LA INSTALACIÓN DE UNA PAPELERA EN LA ZONA. SEGÚN LOS INFORMES TÉCNICOS, LA FÁBRICA CONTAMINARÍA EL AGUA DEL RÍO. ES CIERTO QUE UNA FÁBRICA ES TRABAJO Y PROGRESO. PERO LOS POBLADORES TAMBIÉN QUIEREN CUIDAR SU AMBIENTE.

**EL AGUA:** un recurso no renovable.

El 70% de la superficie terrestre está cubierta por agua. Pero el 97% es salada. El agua dulce es un recurso natural escaso que es necesario cuidar.

**CONTAMINACIÓN**

Se llama contaminación a todo cambio indeseable en las características del aire, del agua, del cielo o de los alimentos. Estos cambios pueden afectar la salud. Ponen en peligro la supervivencia de los seres vivos y las actividades del hombre.

LIBRO "ENCUENTROS", LECTURAS PARA JÓVENES Y ADULTOS

## **Equipo de Producción Educativa de la DEJA**

### **Desarrollo de Textos**

#### **Equipo Técnico Pedagógico Nacional**

Lic. María del Carmen Aiello

Prof. Lucila Baccari

Prof. Graciela Labunté

Prof. Sergio de la Vega

#### **Equipo Técnico Pedagógico Jurisdiccionales**

Prof. Alejandro Manzur - Mendoza

Prof. Verónica Carolina Rodríguez - Tucumán

Prof. Erminda Elena Calzia - Entre Ríos

Prof. Flavia Vanessa Signorelli - La Pampa

Prof. Laura Patricia Ambrogio - Córdoba

### **Selección de Lecturas**

Prof. Graciela Labunté

Prof. Raquel Micheli

### **Lectura de Textos y Revisión**

Lic. María del Carmen Aiello

Prof. Lucila Baccari

Prof. Graciela Labunté

Prof. Raquel Micheli

### **Equipo de Producción Editorial**

#### **Diseño y Fotografía**

Mariana Capponi

Violeta Rizzo

### **Agradecimientos ( Aportes)**

Lic. Esther Córdoba

Lic. Graciela Raffaelli

Prof. Alejandro Bergara